

LE OMBRE CHE CI SEGUONO

seminario di Danio Manfredini

29-30 giugno 2013



Un laboratorio a partire da Danio Manfredini e dalla sua personale esperienza artistica che si basa sulla ricerca delle possibilità espressive dell'attore; figura che egli concepisce come creatore, come materia viva il cui estro nasce da un profondo lavoro su di sé, dalla sua intimità e consapevolezza. Il corpo come luogo fondamentale di ascolto ed espressione si apre all'esplorazione delle immagini e delle tracce che le esperienze della vita hanno inciso nella memoria emotiva.

Ogni partecipante dovrà portare un pezzo di recitazione preparato su repertorio classico (escluso *Amleto* di Shakespeare) o contemporaneo a scelta, oppure un pezzo di sua concezione, ma già molto lavorato.

Danio Manfredini è un artista tra i più significativi del panorama italiano: autore, regista, attore di grande intensità e prezioso riferimento delle nuove generazioni teatrali, nel corso di più di vent'anni ha messo in scena spettacoli di grande rigore espressivo e allo stesso tempo di grande comunicatività ed efficacia, serbatoi di visioni interiori e di una grammatica drammaturgica complessa e raffinata - *summa* di pittura, danza e poesia - che rappresentano dei punti fermi della contemporaneità: *La crociata dei bambini* (1984), *Notturmo* (1985), *Miracolo della rosa* (1988, Premio speciale Ubu), *Misty* (1989), *La vergogna* (1990), *Tre studi per una crocifissione* (1992/2007), *Al presente* (1997, Premio Ubu miglior attore), *Hic desinit cantus* (2000), *Cinema Cielo* (2003, Premio Ubu miglior regia), *Il sacro segno dei mostri* (2007) e *Il Principe Amleto* (2012).