

sabato 29 settembre 2018 (ore 10-13 e 14-18)

Tratti Ritratti Autoritratti

seminario con Luca Ghirardosi e Nicole Janigro



Giuseppe Penone, *Rovesciare i propri occhi*, 1970

Non c'è al mondo superficie più interessante di quella del volto umano.
G.C. Lichtenberg

Facciamoci un Selfie: oggi la tecnologia permette a ognuno di noi di farsi il proprio ritratto e metterlo on line. Un gesto ormai comune, ma un gesto che ha una storia, che ha rappresentato una modalità di espressione artistica. Nell'Autoritratto il pittore non ritraeva solo i propri caratteri somatici, parlava di sé, esprimeva la propria sensibilità e un modo di sentire. Mostrava la sua perizia nel poter fare un Ritratto.

In diverse epoche il Ritratto è stato il biglietto da visita dell'individuo, il suo volto naturale diceva il suo volto sociale, segnava le età dell'uomo, rappresentava il tipo psicologico, registrava emozioni e passioni, dettava un'estetica.

L'autoritratto si faceva davanti allo specchio, proprio come accade al bambino che gioisce quando scopre se stesso nell'immagine specchiata.

Da Rembrandt a Bacon da Bacon al Selfie, il volto si mostra per essere capito, non solo visto.

A volte il ritratto, come oggi spesso il Selfie, nasconde o camuffa l'essenza di un individuo. Tra gioco e teoria andremo alla scoperta del ritratto, reale o immaginario, analogico o digitale di ciascuno di noi.

Costi e modalità d'iscrizione

Costo 60 euro. Posti limitati. È necessario iscriversi almeno una settimana prima dell'incontro scrivendo a: info@scuolaphilo.it

Luca Ghirardosi insegna all'Accademia di Belle Arti di Brera, scenografo ed eclettico rielaboratore di immagini e materiali.

Nicole Janigro, psicoanalista, insegna a Philo. È autrice, tra l'altro, di *Psicoanalisi. Un'eredità al futuro* (Mimesis, 2017).

Philo – Pratiche filosofiche, via Piranesi 12 – Milano – piano I

Passante Ferroviario/Porta Vittoria – Autobus/73 e 90 – Tram/12-27