

L'ANALISI FILOSOFICA

Avventure del senso e ricerca mito-biografica

a cura di
Paolo Bartolini e Chiara Mirabelli

 **MIMESIS**

INDICE

INTRODUZIONE <i>di Paolo Bartolini e Chiara Mirabelli</i>	7
PRESENZA-AL-MONDO E CURA DEL SENSO: L'ANALISI FILOSOFICA COME TERAPIA DELL'ESISTENZA <i>di Paolo Bartolini</i>	11
PROPIZIO È AVERE OVE RECARSÌ <i>di Susanna Fresko</i>	31
PAZIENTI METAMORFOSI <i>di Ivan Carlot</i>	47
MIRARE AL MARE: PAESAGGI E PASSAGGI DI UN'ANALISI BIOGRAFICA A ORIENTAMENTO FILOSOFICO <i>di Andrée Bella</i>	63
L'ARTE NELL'ANALISI FILOSOFICA: BIOGRAFIE TRA GLI OGGETTI <i>di Chiara Mirabelli</i>	87
IL GATTO DI MARMO <i>di Moreno Montanari</i>	103
DUE VOCI E IL CIELO, IN UNA STANZA <i>di Domitilla Melloni</i>	121
ITACA TIENI SEMPRE NELLA MENTE? NOTE SULLA DIMENSIONE TRA(M)S-FORMATIVA DELL'ANALISI BIOGRAFICA A ORIENTAMENTO FILOSOFICO <i>di Andrea De Pasquale</i>	141

INTRECCIARE I FILI, SCIogliere I NODI <i>di Carla Di Quinzio</i>	157
CREATIVITÀ, SINTESI QUASI MAGICA <i>di Patrizia Melli</i>	173
IL “POSITIVO DEL NEGATIVO”: ALLENARSI ALLA FRUSTRAZIONE NEL PERCORSO ANALITICO, AUTO(MITO)BIOGRAFICO E NELL’IMMAGINARIO CINEMATOGRAFICO <i>di Andrea Arrighi</i>	191
ESPLORANDO MONDI IMMAGINARI ALLA RICERCA DI SE STESSI <i>di Anna Elisa Albanese</i>	209
LA VITA CRISTIANA COME MITOBIOGRAFIA <i>di Savino Calabrese</i>	227
LO SPAZIO DELL’INCONTRO NEL DESIDERIO DI CURA: DENTRO I LEGAMI <i>di Lia Sacerdote</i>	245
APPENDICE: CHI È E CHE COSA SA FARE L’ANALISTA FILOSOFO (IN 14 PUNTI) <i>di Romano Màdera</i>	253
GLI AUTORI	255

PAOLO BARTOLINI E CHIARA MIRABELLI

INTRODUZIONE

Un aforisma ben noto di Nietzsche ricorda che la vita di un libro, e diremmo di qualsiasi opera dell'umano ingegno, si allontana irrimediabilmente dalle intenzioni e dalle aspirazioni coscienti del suo autore (o dei suoi autori, nel nostro caso). Una volta pubblicato esso è destinato a camminare con le proprie gambe, a metamorfizzarsi e a suscitare nuovi effetti su chi lo legge, aprendo prospettive di comprensione ignote persino a chi lo ha scritto. La medesima cosa accade, in fin dei conti, per ogni produzione culturale umana che accetti il lavoro di ascolto, interpretazione e rielaborazione da parte degli altri.

D'altronde, le esperienze più generative sono quelle che, nonostante affondino le radici nella concreta biografia del singolo, esprimono una sottostante (e avvolgente) creatività corale, risultando uniche nella loro capacità di tenere insieme una traiettoria di vita specifica e l'ampio contesto storico e mitico all'interno del quale questa si manifesta. L'analisi biografica a orientamento filosofico – che spesso chiameremo “analisi filosofica”, tenendo saldo il centro sul “biografico” – non fa certo eccezione.

L'ideatore e promotore di questa pratica, finalizzata alla cura del senso e all'integrazione tra vita filosofica e psicologie del profondo, è il filosofo e psicoanalista Romano Màdera.

Lo spirito originale della sua ricerca vibra in ogni declinazione dell'analisi filosofica, eppure non può sottrarsi a quel “potere invisibile” (così lo definirebbe un altro grande filosofo dei nostri tempi: Carlo Sini) che, attraverso un lavoro lento e costante, trasforma le idee e le pratiche umane mutandone gradualmente il profilo.

Questo libro, il primo volume collettivo in Italia dedicato alla proposta dell'analisi biografica a orientamento filosofico, intende onorare il contributo di Màdera allo sviluppo delle basi di questa professione e del corrispettivo stile di vita, evidenziando il compito individuativo che impone, a ogni analista filosofo, di rendere personale quello che fa trascendendo l'identificazione con i suoi modelli di riferimento.

I saggi che qui offriamo al lettore non sono dunque la trattazione sistematica di che cosa sia l'analisi biografica a orientamento filosofico. Per le sue coordinate rimandiamo a *La carta del senso*¹. I saggi vanno intesi come testimonianze soggettive di differenti posture esistenziali che, all'incrocio tra filosofia, psicoanalisi, spiritualità laica e sensibilità politica, coltivano il difficile equilibrio tra fedeltà e innovazione. Negli ultimi tre lustri l'intuizione di un possibile rinnovamento della filosofia in chiave biografica, reso praticabile anche grazie al dialogo fecondo con le scoperte irrinunciabili della psicoanalisi, ha suscitato un notevole interesse non solo tra gli amici e frequentatori del Centro culturale Philo e della sua Scuola di formazione in analisi biografica a orientamento filosofico².

Cresce, infatti, una richiesta trasversale e diffusa di orientamento – nei campi della cura, dell'educazione, dell'arte, della clinica, del lavoro e della politica – per rispondere alle minacce di un tempo storico che moltiplica le sue crisi danneggiando la convivenza tra gli umani e gli equilibri degli ecosistemi che li ospitano.

-
- 1 R. Màdera, *La carta del senso. Psicologia del profondo e vita filosofica*, Raffaello Cortina, Milano 2012.
 - 2 Philo è nata nel 2006 a Milano, raccogliendo l'eredità pluriennale di un movimento di pratiche filosofiche diffuso sull'intero territorio nazionale e articolato in seminari permanenti territoriali. Nello stesso anno è stata fondata la Scuola quadriennale postuniversitaria di formazione in analisi biografica a orientamento filosofico. Tra le attività di Philo vi sono inoltre il Centro culturale milanese (che propone incontri rivolti al pubblico), eventi, seminari e gruppi di ricerca e formazione in diverse città e presso l'Università di Milano-Bicocca, Sportelli per l'ascolto e Mitobiografica – Scuola del mestiere di vivere. Attraverso la formazione quadriennale nella Scuola in analisi biografica a orientamento filosofico, conseguono il titolo di analisti filosofi solo gli allievi che, oltre alla preparazione teorico-pratica, abbiano svolto almeno 250 ore di analisi o psicoterapia personale. Nell'esercizio della professione l'analista filosofo si deve avvalere responsabilmente di supervisioni professionali. Necessaria è poi una formazione permanente che garantisca l'approfondimento continuo dei temi professionali e vocazionali. Maggiori dettagli sono reperibili sul sito www.scuolaphilo.it. Gli analisti filosofi diplomati nella Scuola in analisi biografica a orientamento filosofico possono fare richiesta di ammissione a SABOF – Società degli Analisti Biografici a Orientamento Filosofico (www.sabof.it). Dopo valutazione possono entrare in SABOF anche gli psicoterapeuti, gli psicoanalisti e altre figure educative o di cura che abbiano fatto un'esplicita e motivata richiesta in tal senso. Ognuno di essi deve coltivare, nella pratica lavorativa e nella vita di ogni giorno, uno spirito affine a quello che anima la Società e gli analisti filosofi (si vedano in questo libro in Appendice i 14 punti che caratterizzano l'analisi biografica a orientamento filosofico, scritti nei primi anni di questo secolo da Romano Màdera).

Parlare di analisi filosofica, si sarà già capito, significa scorgere il mondo storico e naturale, le sue vicende conflittuali e il suo immaginario in evoluzione, fin dentro alle intime fibre dell'esistenza individuale. L'intento di questi contributi scritti, elaborati da alcuni analisti filosofi attivi da anni sul territorio nazionale, è quello di rimarcare, da differenti angolazioni, la pregnanza etica di una pratica della cura che non esaurisce i suoi effetti tra le quattro mura della stanza d'analisi.

La componente vocazionale si pone, nell'analisi filosofica, come la massima garanzia di un impegno (del singolo soggetto e della comunità degli abof)³ a "fare anima", a diffondere nuove modalità di comunicazione solidale tra le persone, a promuovere un'idea di benessere che sia all'altezza dello smarrimento epocale che stiamo vivendo. I preziosi suggerimenti maderiani – qui riportati in Appendice nella loro estrema sintesi (i quattordici punti che qualificano l'abof) – vengono ripresi e rivisitati dagli autori del libro, tutti chiamati a dar voce alla loro ricerca di vita buona, una ricerca che, nel contesto professionale dell'analisi, si traduce nella partecipazione, astinente ma non neutrale, alle (dis)avventure del senso che gli analizzanti – o "compagni di analisi" – vivono nei passaggi più delicati della loro esistenza.

Al lettore che volesse sapere cosa lo aspetta in queste pagine, potremmo dunque rispondere: un'agile trattazione delle caratteristiche principali dell'analisi filosofica, la descrizione vivida e accurata di alcune sue applicazioni, l'esplicitazione del valore culturale, formativo e politico che essa, per noi moderni afflitti dalla dismisura e dal disorientamento, può rappresentare.

Nell'intreccio dei diversi punti di vista espressi, i saggi raccolti nel presente volume lasciano trasparire una coerenza di fondo tra le varianze individuali: a ognuno la propria curvatura in relazione all'essere analisti filosofi, che come curatori del libro abbiamo rispettato pienamente, lasciando libertà di esprimere responsabilmente la propria differenza, frutto di un sapere condiviso e "anamorfico"⁴ ma soprattutto della storia e della postura di ciascuno.

3 Abof è acronimo di analista biografico a orientamento filosofico, o più brevemente analista filosofo, tenendo comunque sempre il perno sul biografico.

4 Questo aggettivo risuona anche nelle cinque regole della comunicazione biografico-solidale, tra le pratiche che coltiviamo. Su tali regole si veda in questo libro in particolare il saggio di Susanna Fresko. Sui sensi dei termini ricorrenti nel "nostro" linguaggio, come mitobiografia, trascendenze, pratiche filosofiche ecc., si vedano i diversi saggi e le bibliografie nelle note per approfondimenti.

È possibile leggere i vari contributi senza dover necessariamente rispettare un ordine prestabilito: può tuttavia essere utile partire dal primo scritto e concentrarsi sullo sviluppo dei successivi, per individuare nei testi iniziali diverse coordinate essenziali dell'analisi filosofica e della sua etica, e per scoprire poi un po' alla volta le declinazioni di una proposta che intende ampliare il senso della cura per ciascuno di noi.

Il nostro ringraziamento va a molti, ma in particolare a Nicole Janigro e Romano Mâdera. E agli altri soci SABOF che, pur non presenti in questo volume, sentiamo vicini e solidali.