



I SEMINARI CORPOREI 20% !&\$1(

Giunti all'ottava edizione, i seminari corporei, aperti a tutti, fanno parte delle attività culturali e formative proposte da "Philo – Scuola Superiore di Pratiche Filosofiche", nata nel 2006.

La scelta di proposte esperienziali dal taglio esplicitamente corporeo rappresenta una delle opzioni epistemologiche e metodologiche che caratterizzano, in senso esclusivo, lo stile di Philo.

Sede

I seminari si terranno presso Philo, via Piranesi 12 a Milano (Bus 25-73-45-90-91-93; Passante Ferroviario stazione Porta Vittoria).

Orario dei seminari ore 10-18 (sia sabato sia domenica).

Costi

€ 140 tariffa ordinaria. € 100 studenti universitari.

Dopo la frequenza di un seminario, dal secondo il costo sarà di € 100 per chi paga la tariffa ordinaria.

Per iscriversi: info@scuolaphilo.it

(i posti sono limitati).

Presentarsi con abiti comodi, calze antiscivolo, una coperta e un cuscino su cui potersi sdraiare e sedere.

Per ogni informazione su Philo: www.scuolaphilo.it

Il silenzio è l'uovo delle parole

seminario di Chandra Livia Candiani e Nicole Janigro

28-29 settembre 2013



Siamo stanchi di parole. Abbiamo bisogno di silenzio. Di corpo, vivo, nel silenzio. Siamo stanchi di tacere, di essere messi a tacere. Abbiamo bisogno di parole. Parole che ci mettono al mondo, che orientano, che ci eccedono, ci precedono, concludono, aprono varchi. Parole che nascono nel corpo, dal suo parlante silenzio. La meditazione è solo silenzio? E la poesia è solo parola? Praticando insieme con gli strumenti di meditazione e poesia per ritrovare nel silenzio del corpo una lingua madre e radice.

Parole che toccano, che nutrono, parole come nuvole. La stanza d'analisi come luogo linguistico dove è possibile un rapporto intimo e ininterrotto con le parole. La stanza d'analisi come luogo dove la conoscenza implicita si esprime attraverso il corpo. Percepirsi interi significa prestare orecchio alla relazione, allo scambio, intrapsichico e intersoggettivo tra corpo e psiche. Dopo *La tana del corpo* e *La bottega fantastica del corpo artigiano* intrecceremo di silenzio pratiche del corpo e della parola.

Chandra Livia Candiani è nata nel 1952 a Milano dove vive. Traduce dall'inglese testi buddhisti. Pratica il buddhismo *Theravada* dal 1986. Conduce seminari di poesia nelle scuole elementari e gruppi di meditazione e poesia per adulti. Ha pubblicato libri di fiabe: *Fiabe vegetali*, Aelia Laelia, 1984; *Sogni del fiume*, La biblioteca di Vivarium, 2001. I libri di poesia: *Io con vestito leggero*, Campanotto, 2005; *La nave di nebbia. Ninnananne per il mondo*, La biblioteca di Vivarium, 2005; *La porta*, La biblioteca di Vivarium, 2006; *Bevendo il tè con i morti*, Viennepierre, 2007 (con cui ha vinto il Premio Baghetta). Nel 2001 ha vinto il Premio Montale per l'inedito. Sue poesie sono in *Nuovi poeti italiani 6*, Einaudi, 2012. Nel 2013 uscirà da Einaudi una sua raccolta di poesie.

Nicole Janigro, nata a Zagreb (Croazia), vive e lavora a Milano. Psicoterapeuta, analista di formazione junghiana, fa parte del Laboratorio Analitico delle Immagini (LAI), insegna a Philo. Ha svolto attività giornalistica e editoriale, è autrice de *Il terzo gemello* (Antigone Edizioni 2009), *L'esplosione delle nazioni* (Feltrinelli 1993), ha curato il *Dizionario di un paese che scompare. Narrativa dall'ex Jugoslavia* (Manifestolibri 1994), *La guerra moderna come malattia della civiltà* (Bruno Mondadori 2002), *Casablanca serba. Racconti da Belgrado* (Feltrinelli 2003). Ha tradotto *Il centro del mondo* (il Saggiatore 1995), *Il divano orientale* (il Saggiatore 1997) di Dževad Karahasan e *Il ruolo della mia famiglia nella rivoluzione mondiale* di Bora Ćosić (Edizioni e/o 1997).