

La psicologia analitica attraverso il cinema: l'Ombra

con **Andrea Arrighi e Mario Mapelli**

Un ciclo d'incontri dedicato al concetto di Ombra, per cominciare a raccontare, attraverso il cinema, la psicologia analitica di Carl Gustav Jung e dei suoi successori: Verranno evidenziati tre stadi:

- 1) Intrappolati nell'Ombra
- 2) L'utile sacrificio
- 3) Un compromesso accettabile con l'Ombra personale e collettiva.

Durante ciascuna delle serate saranno mostrati spezzoni di film, tra cui *Il Padrino*, *Gomorra*, *Hotel Rwanda*. Successivamente sarà la discussione con il pubblico ad ampliare il tema trattato.



Seguiranno cicli dedicati ad altre tematiche junghiane fondamentali, come la tipologia psicologica, l'individuazione, gli archetipi e gli istinti.

Calendario dei quattro incontri

Di giovedì, **dalle ore 20.30 alle ore 23.15**, nelle seguenti date: **16, 23, 30 maggio e 6 giugno 2013.**

Costi e modalità di iscrizione

Costo della singola serata 12 euro. Possibile abbonamento a 4 serate a 35 euro, acquistabile durante le serate del 16 e del 23 maggio.

Conduttori

Andrea Arrighi è psicoterapeuta e analista biografico a orientamento filosofico. Tiene conferenze interattive multimediali per scuole di formazione e comuni. Ha pubblicato diversi articoli relativi al cinema e alla psicologia junghiana, tra cui "L'altrove dell'Ombra incurabile. Il genocidio in Rwanda nella proiezione cinematografica" in *Rivista di psicologia analitica*, vol. 80/2009, n. 28. Per info: www.andrearrighi.it.

Mario Mapelli è insegnante nella scuola secondaria e docente presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari. Ha pubblicato *Il dolore che trasforma. Attraversare l'esperienza della perdita e del lutto* (Franco Angeli, 2013). Svolge in diversi contesti attività di formazione a partire da un approccio narrativo.

**Sede: Philo – Scuola superiore di pratiche filosofiche
via Piranesi 10/12 – Milano**

Passante Ferroviario/Porta Vittoria – Autobus/73 e 90 – Tram/12-27