

giovedì 20 marzo e 3 aprile 2014 – ore 20.30-23.00

Il “Libro Rosso” di C.G. Jung incontra il cinema: la Grande Guerra

seminario in due serate con Andrea Arrighi e Mario Mapelli



Vidi una terribile alluvione che inondò tutte le terre tra il Mare del Nord e le Alpi. (...) Vidi onde gialle, macerie galleggianti e migliaia di morti. La visione durò due ore, mi confuse e mi fece star male. Non seppi interpretarla. Trascorsero due settimane, poi la visione tornò, ancora più violenta di prima e una voce interiore disse: “Guardala, è del tutto reale, e accadrà. Non puoi dubitarne”. Lottai ancora per due ore con essa, ma mi trattenne con fermezza, lasciandomi esausto e confuso. Pensai di essere diventato pazzo.

C.G. Jung, *Libro rosso*

100 anni sono trascorsi dall’inizio di una delle esperienze più devastanti del Novecento. La Grande Guerra introduce l’uso su scala mondiale di nuovi tipi di armi e un diverso modo di combattere. Ma è un momento di nascita anche di un sentimento collettivo che alla guerra si oppone radicalmente.

Scene dai film ci condurranno nella memoria collettiva e sempre attuale, perché la guerra ci riguarda tuttora da vicino. Attraverso la suggestione delle immagini, i partecipanti verranno invitati a esprimere le proprie impressioni e, per chi lo desidera, a raccontare frammenti di biografia familiare.

Le riflessioni e le testimonianze emerse verranno intrecciate a quanto C.G. Jung racconta riguardo alla guerra nel suo *Libro rosso*.

I conduttori

Andrea Arrighi è psicoterapeuta e analista biografico a orientamento filosofico. Tiene conferenze interattive multimediali per scuole di formazione e comuni. Ha pubblicato diversi articoli sul cinema e la psicologia junghiana, tra cui “L’altrove dell’Ombra incurabile. Il genocidio in Rwanda nella proiezione cinematografica” in *Rivista di psicologia analitica*, vol. 80/2009, n. 28. Per info: www.andrearrighi.it.

Mario Mapelli è insegnante nella scuola secondaria e docente presso la LUA di Anghiari. Ha pubblicato *Il dolore che trasforma. Attraversare l’esperienza della perdita e del lutto* (Franco Angeli, 2013). Svolge in diversi contesti attività di formazione a partire da un approccio narrativo.

Costi e modalità di iscrizione

Costo complessivo delle due serate di seminario *20 euro*, da pagarsi all’ingresso del primo incontro. È però necessaria l’iscrizione *entro il 13 marzo 2014* scrivendo a info@scuolaphilo.it. Minimo 5 partecipanti.

**Sede: Philo – Scuola superiore di pratiche filosofiche
via Piranesi 10/12 – Milano**

Passante Ferroviario/Porta Vittoria – Autobus/73 e 90 – Tram/12-27

www.scuolaphilo.it - info@scuolaphilo.it