

# DA ZERO A INFINITO

## PAESAGGI INTERIORI

Inaugurazione sabato 5 Aprile 2014, ore 18.30

Ingresso libero gratuito

Apertura: 6-12 Aprile ore 19-22 / 7-9-11 Aprile ore 17-22 / 13 Aprile ore 11-20



Iperstimolata dalle immagini e dal bisogno di visibilità, la contemporaneità spesso usa e abusa della fotografia. La foto non sembra più un momento privilegiato di vita da conservare, bensì qualcosa da lanciare subito per una finalità istantanea e fine a se stessa. Si assiste a una vorace compulsione di dati, immagini, in cui vediamo, ci mostriamo, giudichiamo in un certo modo. Al contrario la fotografia richiede tempi lunghi e capacità di osservare, scrutare, scegliere, vedere oltre, ci impone di fermare il tempo per porsi in un atteggiamento di speculazione e contemplazione.

Aldo Bertolini con questa esposizione fotografica condivide un suo percorso personale di sguardi su persone e cose come specchi di mondi interiori. La raccolta è divisa in nove sezioni: volti, doppio, dettagli, corpo, cieli, scale, diagonale, orizzontale, verticale. Temi che alludono a vissuti esperienziali profondi e che possono raccontare chi siamo. Ricordando che il modo in cui si produce una fotografia riflette il nostro modo di guardare la vita.

Aldo Bertolini, architetto e docente di storia dell'arte, da anni si occupa di fotografia di architetture e ambienti. Attualmente la sua ricerca è rivolta al ritratto di corpi e volti.

*Durante l'esposizione sarà possibile acquistare le fotografie, il ricavato sarà devoluto all'associazione.*

*Sede: Philo – Scuola superiore di pratiche filosofiche via Piranesi 10/12 – Milano  
passante Ferroviario/Porta Vittoria – autobus/73 e 90 – tram/12-27*

**[www.scuolaphilo.it](http://www.scuolaphilo.it) - [info@scuolaphilo.it](mailto:info@scuolaphilo.it)**