



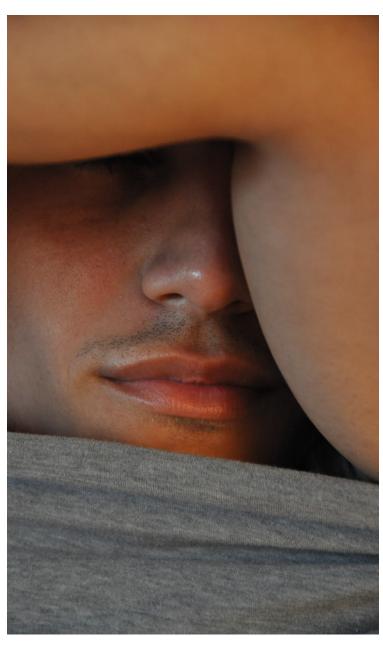
DA ZERO A INFINITO

PAESAGGI INTERIORI

Inaugurazione sabato 5 Aprile 2014, ore 18.30

Ingresso libero gratuito

Apertura: **6-12 Aprile** ore 19-22 / **7 -9-11 Aprile** ore 17-22 / **13 Aprile** ore 11-20



Iperstimolata dalle immagini e dal bisogno di visibilità, la contemporaneità spesso usa e abusa della fotografia. La foto non sembra più un momento privilegiato di vita da conservare, bensì qualcosa da lanciare subito per una finalità istantanea e fine a se stessa. Si assiste a una vorace compulsione di dati, immagini, in cui vediamo, ci mostriamo, giudichiamo in un certo modo. Al contrario la fotografia richiede tempi lunghi e capacità di osservare, scrutare, scegliere, vedere oltre, ci impone di fermare il tempo per porsi in un atteggiamento di speculazione e contemplazione.

Aldo Bertolini con questa esposizione fotografica condivide un suo percorso personale di sguardi su persone e cose come specchi di mondi interiori. La raccolta è divisa in nove sezioni: volti, doppio, dettagli, corpo, cieli, scale, diagonale, orizzontale, verticale. Temi che alludono a vissuti esperienziali profondi e che possono raccontare chi siamo. Ricordando che il modo in cui si produce una fotografia riflette il nostro modo di guardare la vita.

Aldo Bertolini, architetto e docente di storia dell'arte, da anni si occupa di fotografia di architetture e ambienti. Attualmente la sua ricerca è rivolta al ritratto di corpi e volti.

Durante l'esposizione sarà possibile acquistare le fotografie, il ricavato sarà devoluto all'associazione.

Sede: Philo – Scuola superiore di pratiche filosofiche via Piranesi 10/12 – Milano passante Ferroviario/Porta Vittoria – autobus/73 e 90 – tram/12-27 www.scuolaphilo.it - info@scuolaphilo.it