

**sabato 25 e domenica 26 ottobre 2014 – ore 10.00-18.00**

## **Il clown, il cavaliere errante e l'errore**

**con Robert McNeer**



Ridere insieme fa bene alla salute, apre il cuore e unisce il gruppo.

Qualcosa che migliora la qualità della vita senza alcun effetto collaterale negativo certamente meriterebbe di essere preso più sul serio!

*Nel lavoro del clown le debolezze diventano punti di forza e gli errori basi di partenza; ciò che comunemente è messo a margine in una società sempre più veloce e perfezionista si trasforma in poesia.*

Il nostro clown si veste spesso in modo eccentrico e porta un naso rosso, ma non deve saper fare giocoleria, acrobatica o gag comiche.

Scoprire il proprio clown è un viaggio nell'autenticità, la spontaneità, la semplicità, l'humour e la gioia.

È la ricerca della propria vulnerabilità, senza doverla nascondere, per trovare lì la propria forza e una nuova autostima.

Si lavora con il gioco, l'improvvisazione e il palco vuoto, si lavora con le emozioni e con la propria parte intuitiva per esplorare in forma creativa l'incontro con sè e con l'altro.

### **Costo e modalità di iscrizione**

Costo del seminario 140 euro. È necessario iscriversi scrivendo entro il 15 ottobre 2014 a [info@scuolaphilo.it](mailto:info@scuolaphilo.it).

**Robert McNeer**, nato negli Stati Uniti nel 1957, laureato in Letteratura e spettacolo presso la *Northwestern University* di Chicago, ha studiato anche alla *Mimenschule Ilg* a Zurigo, e con Tadashi Suzuki in Giappone. In tredici anni di lavoro come attore presso il Teatro Kismet di Bari, ha insegnato teatro in scuole, carceri e istituti psichiatrici. Ha lavorato come attore per bambini e adulti in ogni parte del mondo. Nel 1999, insieme alla moglie Pia Wachter, ha fondato il Centro Culturale "La Luna nel Pozzo", nella campagna di Ostuni, dove ospita ogni anno una rassegna estiva di teatro e organizza seminari di teatro, voce e clown con esperti internazionali. Nel 2003 ha partecipato come attore a *Il cielo degli altri*, uno spettacolo sul tema dell'immigrazione con la regia di César Brie. Nel 2005 ha firmato la regia dello spettacolo per bambini *KiSaKiSaRò*, scrivendo il testo insieme alla figlia Angel. In collaborazione con l'Ente Teatrale Italiano, nella primavera del 2006 ha scritto, diretto e interpretato *Woz'America*, uno spettacolo sulla sua infanzia americana, per bambini e non solo.

**Philo – Scuola superiore di pratiche filosofiche, via Piranesi 12, piano I - Milano**  
passante Ferroviario/Porta Vittoria – autobus/73 e 90 – tram/12-27

[www.scuolaphilo.it](http://www.scuolaphilo.it) - [info@scuolaphilo.it](mailto:info@scuolaphilo.it)