

domenica 18 giugno 2017 – ore 9.30-13.00 e 14.00-18.00

## **Il clown e l'arte dell'ascolto**

### **Laboratorio di Clown e Pratica di Lavoro Organico**

**con Maia Cornacchia e Rodrigo Morganti**



Quando il corpo si pone in ascolto, presente attento aperto, la sua intelligenza fa spazio al sapere organico: un sapere vivente che non sappiamo di sapere e che ci apre all'incanto del mondo.

L'intuizione torna a farci da guida nel territorio del sentire e ci restituisce a quella relazione organica con il mondo che avevamo da piccoli, quando la nostra fiducia e apertura ci permettevano di cogliere **lo straordinario nell'ordinario**.

Il **clown**, in ascolto di se stesso e degli altri, curioso e aperto a tutto ciò che la vita gli propone, sempre pronto ad accettarla e a giocare con quello che c'è, torna a essere il

bambino che scioglie gli artifici e scardina i pregiudizi.

Il suo linguaggio fatto di gioco, di gioia e di entusiasmo gli permette di mostrare le proprie fragilità e di trasformare le difficoltà in opportunità.

#### **Costo e modalità di iscrizione**

Costo 80 euro, iscrizioni entro l'8 giugno 2017. È necessario iscriversi scrivendo a [info@scuolaphilo.it](mailto:info@scuolaphilo.it).  
Min. 10, max 20 partecipanti.

**Maia Cornacchia** docente e socia fondatrice di Philo e di Sabof, dall'incontro fra teatro e filosofia lascia nascere la Pratica di Lavoro Organico, un lavoro sull'ascolto e sulla percezione che si colloca nel solco originario di varie tradizioni.

**Rodrigo Morganti** clown e clown d'Ospedale, cofondatore di Giullari senza Frontiere, lavora da vent'anni come clown dottore e coordinatore artistico della Fondazione Theodora ed è formatore a livello internazionale sia di Clown sia di Clown d'Ospedale.

**Philo – Pratiche filosofiche, via Piranesi 12 – Milano – piano I**

Passante Ferroviario/Porta Vittoria – Autobus/73 e 90 – Tram/12-27