

da settembre 2017 a giugno 2018 – 10 mercoledì, ore 16.00-19.00

Storie che curano

Seminario sulla fiaba e la Lettura creativa ad alta voce

con Massimo Diana e Stefano Tarsia



“Siamo corsi troppo avanti; abbiamo bisogno di sostare per permettere alla nostra anima di raggiungerci” (M. Ende).

Le fiabe sono un invito a rallentare, il ritmo dell’Essere è lento. Sono storie che curano le ferite dell’anima.

Le fiabe sono espressione del tempo remoto in cui la ‘sapienza’ della vita veniva trasmessa alle nuove generazioni raccontando semplicemente delle storie. Storie di piccoli eroi e di persone comuni la cui virtù fondamentale è la fiducia e un affidarsi semplice, generoso, alla vita. Storie che insegnano che cambiare è possibile, se davvero lo vogliamo.

Il corso di quest’anno si propone non solo di aiutare a entrare nel ricchissimo universo simbolico e archetipico di queste narrazioni, ma anche di cominciare a viverlo e incarnarlo, mediante la sperimentazione di alcune tecniche della “Lettura creativa ad alta voce”. Un laboratorio dunque teorico-pratico riservato a tutti gli amanti delle fiabe e a chi le utilizza o intende utilizzarle nella propria vita e nel proprio lavoro con bambini e adulti.

- ✓ 20 settembre 2017: “Cenerentola” (prima parte)
- ✓ 18 ottobre 2017: “Cenerentola” (seconda parte)
- ✓ 15 novembre 2017: “La sfera di cristallo”
- ✓ 13 dicembre 2017: “I 12 cacciatori”
- ✓ 17 gennaio 2018: “Pelle d’orso”
- ✓ 14 febbraio 2018: “Il castello del sole”
- ✓ 14 marzo 2018: “Dognipelo”
- ✓ 18 aprile 2018: “La serpe bianca”
- ✓ 16 maggio 2018: “Il lince seduttore” e “Il paese di lassù”
- ✓ 6 giugno 2018: “I musicanti di Brema”

Costi e modalità d’iscrizione

Ciclo di 10 incontri: 250 euro. Per iscriversi al ciclo scrivere a info@scuolaphilo.it entro il 10.09.2017. Numero min. partecipanti 8. Costo del singolo incontro 30 euro. Per iscriversi ai singoli incontri scrivere a info@scuolaphilo.it entro 10 giorni prima di ogni incontro.

Massimo Diana, analista filosofo e formatore, è autore di diversi saggi sulla fiaba e sull’incontro fecondo tra religione, psicologia del profondo e filosofia. Tra i suoi libri: *Una vita in gioco* (3 voll., Ipc 2014-2015); è tra gli autori di *Qual è il tuo mito?* (a cura di S. Fresko e C. Mirabelli, Mimesis 2016).

Stefano Tarsia, docente di lettere nella Scuola Secondaria di I grado, analista filosofo in formazione, tiene corsi di Lettura creativa ad alta voce per ragazzi e adulti.

Philo – Pratiche filosofiche, via Piranesi 12 – Milano – piano I

Passante Ferroviario/Porta Vittoria – Autobus/73 e 90 – Tram/12-27

www.scuolaphilo.it - info@scuolaphilo.it