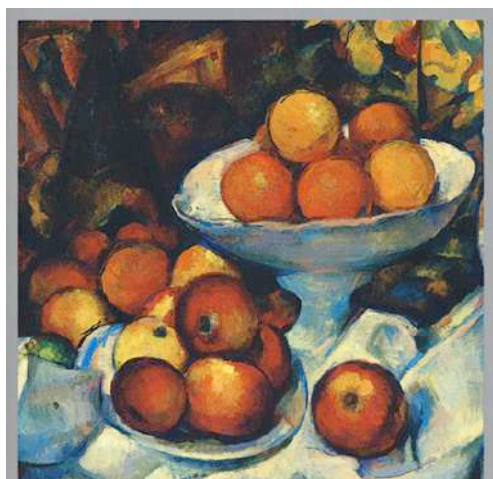


martedì 3 ottobre 2017 – ore 21.00-23.00

Nell'occhio del pittore

Giuseppe Di Napoli in dialogo con
Luca Ghirardosi e **Nicole Janigro**

ingresso libero



Giuseppe Di Napoli
Nell'occhio del pittore
La visione svelata dall'arte



Piccola Biblioteca Einaudi

Presentazione di *Nell'occhio del pittore* (Einaudi 2016) di Giuseppe Di Napoli

La magia della pittura ha origine sulla retina dell'occhio del soggetto che la dipinge e continua su quella dell'occhio che la contempla.

Un'analisi del processo del guardare e conoscere, della possibilità di elaborare gli stimoli esterni in una prospettiva interiore: dal fuori al dentro, e ancora fuori nel dipinto che si offre allo sguardo dell'osservatore.

Giuseppe Di Napoli ci guida in un percorso di approfondimento sul lavoro del pittore.

Attraverso alcuni efficaci esempi – da Velázquez a Cézanne, da Friedrich a Pericoli – racconta come chi dipinge trasforma lo sguardo in visione.

Un libro che parla d'arte, introduce però molteplici altri piani di lettura e ci invita tutti a educare lo sguardo.

Vedere è un processo, lungo, di analisi e di scavo.

Un testo scientifico ma nel contempo poetico, sentito

e partecipato da chi a sua volta è stato pittore e accenna sottotraccia il tema della biografia che diventa mitobiografia.

Giuseppe Di Napoli insegna all'Accademia di Belle Arti di Brera e all'Istituto Europeo di Design di Milano. È coautore di *Segno Spazio Forma Colore* (Zanichelli, 1999). Con Einaudi ha pubblicato: *Disegnare e conoscere. La mano, l'occhio e il segno* (2004); *Il colore dipinto. Teorie, percezione e tecniche* (2006); *I principi della forma. Natura percezione e arte* (2011).

Luca Ghirardosi insegna all'Accademia di Belle Arti di Brera, scenografo ed eclettico rielaboratore di immagini e materiali.

Philo – Pratiche filosofiche, via Piranesi 12 – Milano – piano I

Passante Ferroviario/Porta Vittoria – Autobus/73 e 90 – Tram/12-27

www.scuolaphilo.it - info@scuolaphilo.it