

Bookcity 2017 - Eventi nella sede di Philo – Pratiche filosofiche

via Piranesi 12, Milano – piano I – ingresso libero e gratuito

Programma

sabato 18 novembre 2017

Data/ora: **sabato 18 novembre 2017 ore 10.00-11.00**

Philo: Comporre verità dai bordi frastagliati – con Laura Formenti e Ivano Gamelli

Descrizione: C'è una cura per la bruttezza e l'insensatezza del mondo che stiamo creando? Forse sì, ma richiede attenzione, immaginazione e dialogo, per re-incantare la formazione. Laura e Ivano intrecciano una conversazione di parole e gesti sulla complessità della formazione, come costruzione provvisoria, incerta, aperta, fatta di corpo e mente, di soggettività e di condivisione, di filosofia ed emozioni. Una composizione trasformativa, nella quale ogni elemento vale per sé e anche nella relazione con tutto il resto, come avviene nella costruzione dei muri a secco, nella pratica dello yoga, nel canto corale o in una conversazione tra amici.

Libri

Laura Formenti, *Formazione e trasformazione. Un modello complesso*, Raffaello Cortina, Milano 2017. ISBN: 9788860309198

Data/ora: **sabato 18 novembre 2017 ore 11.30-12.30**

Philo: Narrazioni turbo-lente, parole stra-vaganti – con Chiara Mirabelli e Andrea Prandin

Descrizione: Chi lavora in educazione, formazione e cura è costantemente impegnato a costruire conversazioni e storie. Le parole e le storie si possono usare per pensare, conoscersi, vedere "altrimenti", costruire mondi. Educare. Educarsi. Parole e storie sono come una casa dove non ci sono strutture atemporali e muri invalicabili, certezze scavate nella pietra, ma ponti gettati sopra l'abisso che separa un umano da un altro, dal mondo, forse anche da se stessi. Ponti tibetani, tra-ballanti, di quelli sospesi, oscillanti. Questi ponti hanno sempre fatto paura. Una paura che puoi sentire nel corpo e nella voce. E quando sei lì, a metà strada, ti chiedi se ce la farai mai ad arrivare di là. Chissà. "Chissà", che bella parola.

Libri

Andrea Prandin, Antonia Chiara Scardicchio, *Parole disarmate. Ricerche estetiche, didattiche narrative per la formazione degli adulti*, Il Rosone editore, Bari 2017. ISBN 9788898936892

Data/ora: **sabato 18 novembre 2017 ore 15.30-16.30**

Philo: Psiche e sophia: la trasformazione di sé come esercizio della libertà – con Paolo Bartolini, Romano Màdera e Roberto Mancini

Descrizione: La nostra epoca è nel mezzo di una crisi di presenza, collettiva e individuale, senza precedenti. A fronte dell'economicismo imperante e dello sviluppo ipertrofico del suo apparato tecnico, registriamo il diffondersi di un'inquietudine profonda che sfugge agli strumenti clinici di valutazione. La certezza dei due autori – Roberto Mancini e Paolo Bartolini – è che, per non cedere alle logiche disumanizzanti del potere, sia necessaria e indifferibile una trasformazione (una conversione?) capace di toccare i principali aspetti della vita umana: quello psicologico, quello etico-politico, quello filosofico e quello spirituale. Fare esperimenti con la libertà significa, dunque, attivare la nostra capacità di “immaginare altrimenti” e di trascendere gli scenari dati per coltivare, seme dopo seme, un futuro liberato.

Libri

Roberto Mancini, *Esperimenti con la libertà. Coscienza di sé e trasformazione dell'esistenza*, Franco Angeli, Milano 2017. ISBN: 9788891751706

Paolo Bartolini, *Desiderio illuminato e spiritualità laica*, Essegi, Falconara 2017. ISBN: 8899071098

Data/ora: **sabato 18 novembre 2017 ore 17.00-18.00**

Philo: L'onda d'urto del 1977 – Gianfranco Manfredi dialoga con Andrea Arrighi

Descrizione: *Ma chi ha detto che non c'è* è una canzone d'amore del 1977, quella che meglio ha raccontato gli amori travolgenti, lo splendore e la ferocia di quell'anno, tra le sue contraddizioni e utopie. Quattro decenni sono trascorsi, ma le cose accadute allora, anche sul piano internazionale, raggiungono l'oggi, influenzandoci non poco. Un dialogo su un manifesto esistenziale e poetico di un periodo carico di significati che l'autore della canzone allora, e del libro oggi, ha vissuto da protagonista: il 1977 e un movimento complesso e visionario, denso di creatività, negazioni e conflitti radicali. Una rivoluzione irrisolta che ha tanto da raccontarci di noi.

Libri

Gianfranco Manfredi, *Ma chi ha detto che non c'è – 1977 l'anno del big bang*, Agenzia X, Milano 2017. ISBN: 8898922353

domenica 19 novembre 2017

Data/ora: **domenica 19 novembre 2017 ore 10.00-11.30**

Philo: L'etica nella psicoanalisi – con Pier Claudio Devescovi, Alessandro Macrillò, Barbara Massimilla, Daniela Palliccia e Clementina Pavoni

Descrizione: La redazione della “Rivista di Psicologia Analitica” ha dedicato gli ultimi volumi al tema della relazione tra psicoanalisi ed etica: a partire dal 2016 con “Padri e paternità”, in cui si osserva come la funzione paterna nonostante tutto permanga come luogo della trasmissione dei valori, e “La cura dell’etica” dove si evidenzia come la pratica analitica abbia un’innata propensione alla scoperta dell’altro/Altro. Nel 2017, “La malattia della cura”, in cui si portano alla luce i rischi iatrogeni connessi alla professione. Il lavoro analitico è innanzitutto un atteggiamento, fondato su una seria e ininterrotta disposizione etica, nello studio professionale come in altri ambiti della vita.

Libri

AAVV (a cura di Barbara Massimilla), *Padri e paternità, Rivista di psicologia analitica*, nuova serie n. 41, vol. 93/2016, Astrolabio-Ubaldini Editore, Roma 2016. ISSN: 0392-9787

AAVV (a cura di Alessandro Macrillò e Daniela Palliccia), *La cura dell’etica, Rivista di psicologia analitica*, nuova serie n. 42, vol. 94/2016, Astrolabio-Ubaldini Editore, Roma 2016. ISSN: 0392-9787

AAVV (a cura di Stefano Carta e Pier Claudio Devescovi), *La malattia della cura, Rivista di psicologia analitica*, nuova serie n. 43, vol. 95/2017, Astrolabio-Ubaldini Editore, Roma 2017. ISSN: 0392-9787

Data/ora: **domenica 19 novembre 2017 ore 12.00-13.00**

Philo: Perché vivere? Nella stanza d’analisi la ricerca del senso – con Lella Ravasi Bellocchio. Letture dell’attrice Annina Pedrini

Descrizione: Che cosa chiede un paziente quando arriva in analisi? In varie forme formula una domanda, una denuncia, una speranza attorno all’angoscia: perché vivere? È il perché attorno a cui ruota il senso della vita, da quando entriamo nel mondo a quando ce ne andiamo. Non valgono trucchi, il dolore innocente è alla radice della nostra esistenza, e più siamo consapevoli più è lacerante e coinvolgente. Come i versi di Qohélet “più aumenta la sapienza più aumenta il dolore”. A questo siamo chiamati. Nonostante tutto. Come analisti, come pazienti, come esseri umani.

Libri

Lella Ravasi Bellocchio, *Nonostante tutto. Il dolore innocente*, Moretti&Vitali, Bergamo 2017. ISBN: 9788871866956

Data/ora: **domenica 19 novembre 2017 ore 15.30-16.30**

Philo: Esercizi per una vita autentica. Attualità della filosofia antica nell'insegnamento di Pierre Hadot – con Moreno Montanari

Descrizione: Gli studi di Pierre Hadot svelano come la filosofia antica fosse uno stile di vita che ruotava attorno ad alcuni "esercizi spirituali" laici attraverso i quali il *philosopho*, colui che fa dell'amore del sapere uno stile di vita, viveva una profonda trasformazione di sé e del proprio modo di stare al mondo, che non si limita a un cambio di mentalità ma una conversione alla vita autentica. L'incontro mostrerà come questa proposta, modulata oggi nell'intreccio con altri saperi e pratiche, sia ancora attualissima. Moreno Montanari è analista filosofo, docente a Philo della Scuola in analisi biografica a orientamento filosofico e di "Mitobiografica. Scuola del mestiere di vivere".

Libri

Pierre Hadot, *Esercizi spirituali e filosofia antica*, Einaudi, Torino 2005. ISBN: 9788806168797

Moreno Montanari, *Hadot e Foucault nello specchio dei Greci. La filosofia antica come esercizio di trasformazione*, Mimesis, Milano 2009. ISBN: 9788857500423

Data/ora: **domenica 19 novembre 2017 ore 17.00-18.00**

Philo: La scrittura dell'intimo: tra le zone di frontiera – con Lea Melandri e Ambrogio Cozzi. Letture dell'attrice Roberta Secchi

La "scrittura di esperienza" interroga il pensiero e il suo radicamento nella memoria del corpo, nelle sedimentazioni profonde che hanno dato forma al sentire di ognuno. In quelle zone remote e "innominabili", la storia particolarissima di ogni individuo incontra comportamenti umani che sembrano eterni, imm modificabili, uguali sotto ogni cielo: passioni elementari, sogni, costruzioni immaginarie, rappresentazioni del mondo, riconoscibili in ogni spazio e tempo. Tra queste, le figure del maschile e del femminile, che il corso della storia ha modificato, ma non tanto da cancellare i tratti della vicenda originaria che ha dato loro volti duraturi. La scrittura, intesa come esplorazione dell'intimo, diventa un viaggio che si spinge verso zone di frontiera tra corpo e mente, inconscio e coscienza, sogno e realtà.

Libri

Lea Melandri, *Alfabeto d'origine*, Neri Pozza, Milano 2017. ISBN: 9788854512498