

domenica 3 dicembre 2017, 21 gennaio e 11 febbraio 2018 – ore 14.30-18.00

Dioniso e l'inconscio **L'esperienza del profondo tra mito, filosofia e psicoanalisi**

seminario con Claudia Baracchi e Ivan Paterlini



In Dioniso si raccolgono gli estremi e le contraddizioni: il buio e la luce, l'invisibile e il visibile, la visione e l'abbaglio, l'ispirazione e l'angoscia, l'estasi chiaroveggente e l'intossicazione che ottunde e porta alla morte. Per questo Dioniso è la divinità totale, assoluta: temibile anche nella dolcezza, a un tempo sofferente e feroce, inquietante e però sempre irrinunciabile.

Perché in questa figura più che in altre si rispecchia la condizione umana. Perché la psyche, sebbene delicata come una farfalla, desidera aprire le ali, dilatarsi, e solo il contatto con il profondo può dissetarla.

I tre incontri del seminario includeranno lezioni, lavoro esperienziale, studi clinici. Sono rivolti ad analisti, psicologi, educatori, studiosi di mito e filosofia, e a chiunque sia interessato ad approfondire il senso e l'esperienza di una figura archetipica antichissima e oggi più che mai risonante.

Costi e modalità d'iscrizione: Singolo incontro 30 euro. Abbonamento ai tre incontri 70 euro. Per l'abbonamento o per il primo incontro è necessario iscriversi *entro il 25 novembre 2017*, per gli altri (se non ci si abbona) una settimana prima di ogni incontro. Per iscrizioni (è previsto un numero massimo di partecipanti) scrivere a info@scuolaphilo.it.

Claudia Baracchi è professore di Filosofia Morale all'Università di Milano-Bicocca, ed è stata professore di Filosofia alla New School for Social Research di New York. È analista Sabof a Milano e Modena. Tra i suoi ultimi libri: *Aristotle's Ethics as First Philosophy* (Cambridge University Press 2008 e 2011), *L'architettura dell'umano: Aristotele e l'etica come filosofia prima* (Vita e Pensiero 2014), *Amicizia* (Mursia 2016) e, con Renato Rizzi e Susanna Piscicella, *Il cosmo della Bildung* (Mimesis 2016).

Ivan Paterlini è psicologo clinico e psicoanalista junghiano, analista Sabof e membro Lai (laboratorio analitico delle immagini). Svolge attività clinica a Parma e a Casalmaggiore (CR). Con Daniele Ribola ha pubblicato *Psicodinamiche della creazione artistica: Giacometti, una distanza incolmabile* (Persiani 2013) e *Tipologia e cinema* (Persiani 2015). È tra gli autori di *Qual è il tuo mito? Mappe per il mestiere di vivere* (Mimesis 2016, a cura di S. Fresko e C. Mirabelli).

Philo – Pratiche filosofiche, via Piranesi 12 – Milano – piano I

Passante Ferroviario/Porta Vittoria – Autobus/73 e 90 – Tram/12-27