

giovedì 25 gennaio e 8 febbraio 2018 – ore 19.00-22.30

La psiche all'opera **Quando il canto si fa preghiera** **con Judith Ceragioli e Domitilla Melloni**

ingresso libero – offerta libera per il rinfresco



La rappresentazione di un'opera lirica è un rito collettivo che può aprire il nostro sentire alla dimensione universale dell'esistenza umana: sia per le vicende che vengono messe in scena, che, come le fiabe popolari e i miti, appartengono all'esperienza dei nostri vissuti archetipici; sia per gli aspetti formali dello spettacolo teatrale, che ha le caratteristiche della rappresentazione sacrale.

Momenti altissimi dell'opera sono quelli in cui si prega. Perché, come, quando si prega?

In una prospettiva di spiritualità laica vogliamo prendere in considerazione la spontanea spinta dell'uomo a rivolgersi a qualcosa che lo trascende. Cercheremo di farlo esaminandone la valenza psicologica, attraverso esempi tratti dal melodramma.

Judith Ceragioli, ha orientato in senso filosofico l'attività di psicoanalista e psicoterapeuta, che pratica sia con adulti sia con adolescenti e bambini. Socia Sabof, è referente del gruppo di Pratiche Filosofiche "Opera Viva". Da sempre coltiva la passione per la musica, in particolare per l'opera lirica

Domitilla Melloni, analista filosofa, pedagogista e formatrice, ha scelto la voce e il canto come pratica filosofica privilegiata. Per Philo è docente della scuola quadriennale di Analisi biografica a orientamento filosofico, e ha curato e condotto i cicli: *Meditazioni del Risveglio*; *"Di chi è la voce...?"* *Viaggio cantato alla scoperta di sé e del mondo* (a Milano e a Bologna); *D'altro canto... Meditare la sera con un libro o una canzone*.

Philo – Pratiche filosofiche, via Piranesi 12 – Milano – piano I

Passante Ferroviario/Porta Vittoria – Autobus/73 e 90 – Tram/12-27