

martedì 9 e 23 ottobre, 6 novembre 2018 – ore 21.00-23.00

Il proprio mito tra musica, pittura e letteratura: verso la cura dell'anima

tre serate con Carla Di Quinzio, Cristina Trabucchi, Amabile Villa

ingresso libero



Coltivare domande che attingono al mistero della vita, nella direzione di una possibile ricerca di senso, significa orientarsi alla cura delle radici e allo stesso tempo permettere un respiro verso il tutto, che ci appartiene e ci comprende. Durante le serate ascolteremo i racconti mitobiografici delle tre relatrici, che hanno

incrociato la musica, la pittura e la letteratura tramite la scrittura autobiografica e mitobiografica, come esempi per avviare la ricerca del proprio personale mito.

E andremo incontro a possibili riflessioni intorno a queste domande: come può la mia autobiografia contenere e appartenere all'universale? Attraverso la storia di sé, all'incrocio tra individuale e collettivo, è possibile avviare un percorso di ricerca verso ciò che si prende cura di sé, e del mondo?

*martedì 9 ottobre 2018, ore 21-23, con **Cristina Trabucchi***

Il mito del tarantismo: la musica e la danza del ragno

*martedì 23 ottobre 2018, ore 21-23, con **Amabile Villa***

Icono-mitobiografia: Rabbuni, dei maestri e di altri magisteri

*martedì 6 novembre 2018, ore 21-23, con **Carla Di Quinzio***

Inferno, Purgatorio, Paradiso e ancora Inferno

Carla Di Quinzio è pedagoga e analista filosofa

Cristina Trabucchi è analista filosofa e formatrice

Amabile Villa è pedagoga e analista filosofa

Philo – Pratiche filosofiche, via Piranesi 12 – Milano – piano I

Passante Ferroviario/Porta Vittoria – Autobus/73 e 90 – Tram/12-27