

venerdì 26 ottobre, 23 novembre, 14 dicembre 2018, 18 gennaio 2019  
ore 18.00-20.30

## **Immagini archetipiche al femminile: Artemide, Atena, Estia, Afrodite**

**seminario con Judith Ceragioli**



Lasciar parlare i mitologemi delle dee dell'Olimpo e prestare loro ascolto: così intendiamo prendere contatto, sulla scia di Jung, Kerényi, Hillman, Bolen e altri, con i complessi archetipici che le loro immagini e le loro vicende ci narrano. Ancora oggi vivi e attivi nella coscienza e nell'inconscio individuale e collettivo.

Il seminario metterà a fuoco la dea “una con se stessa”, integra, indipendente, autonoma, che si manifesta nella mitologia greca nelle figure di Artemide, Atena ed Estia. E poi Afrodite, la dea che è in relazione con l'altro, ma non è vulnerabile: è creativa, erotica, ispiratrice, irresistibilmente attrattiva.

L'obiettivo è contribuire alla ricerca e al riconoscimento di parti della propria mitobiografia attraverso l'individuazione e la combinazione delle strutture archetipiche rappresentate da queste dee. Ogni incontro sarà dedicato al mitologema di ognuna di esse e si avvarrà anche delle rappresentazioni che la storia dell'arte e della musica ne hanno dato.

Il seminario è la seconda parte di quello svolto nell'inverno-primavera 2018 (dedicato a Era, Demetra e Kore-Persefone, tre dee che parlano delle luci e ombre dell'essere-in-relazione). Per chi non avesse partecipato ai primi tre incontri, è possibile recuperarne i materiali e concordare un incontro riassuntivo, contattando direttamente la conduttrice ([ja.ceragioli@gmail.com](mailto:ja.ceragioli@gmail.com)).

**Costo e modalità di iscrizione:** Costo complessivo dei 4 incontri: 60 euro, *Posti limitati. È necessario iscriversi almeno una settimana prima dell'inizio scrivendo a:* [info@scuolaphilo.it](mailto:info@scuolaphilo.it)

**Judith Ceragioli** è psicoanalista e psicoterapeuta. Lavora sia con adulti sia con adolescenti e bambini utilizzando anche la Sand Play Therapy. E' socia Sabof ed è referente del gruppo di Pratiche Filosofiche Opera Viva (Milano). Svolge attività di formazione rivolta a docenti e educatori e guida gruppi di ricerca sui temi dell'identità di genere nelle dimensioni psicologica, sociale, culturale e artistica. Ha scritto diversi articoli e saggi sui temi della relazione analitica e del trauma pubblicati su *Rivista di Psicologia Analitica*, *American Journal of Psychoanalysis* e nel volume collettaneo *Rileggere Ferenczi oggi* (Borla, 2016).

**Philo – Pratiche filosofiche, via Piranesi 12 – Milano – piano I**

Passante Ferroviario/Porta Vittoria – Autobus/73 e 90 – Tram/12-27

[www.scuolaphilo.it](http://www.scuolaphilo.it) - [info@scuolaphilo.it](mailto:info@scuolaphilo.it)