

mercoledì 14 novembre 2018 – ore 21.00-23.00

Il Purgatorio dantesco come spazio analitico Tra Donna Filosofia e Donna Beatrice

con Luisa Pinnelli – presenta Carla Di Quinzio

ingresso libero



È possibile un uso terapeutico della *Divina Commedia*?

Nel corso della serata la relatrice ci introdurrà alla possibilità di curare se stessi, gli altri e il mondo attraverso una visione organica della psicologia dantesca.

La cantica che meglio può portarci in questa dimensione è il *Purgatorio*, qui infatti Dante ha delineato il paradigma della Cura, offrendo per ogni male un programma terapeutico, fondato sulla meditazione di immagini e sul dialogo analitico. Un'esperienza di lettura che è nata dal viaggio in prima persona nei territori dell'inconscio.

Il processo di trasformazione, come Dante lo intende in questa cantica, sarà esemplificato attraverso la rivisitazione dei tre vizi capitali superbia, invidia e ira, che nel *Purgatorio* rappresentano nel modo più intenso e chiaro il ponte per un'ermeneutica ispirata alla psicologia analitica.

Luisa Pinnelli, studiosa della *Divina Commedia*, ha effettuato per oltre trent'anni una ricerca psicologica e filosofica i cui risultati sono stati pubblicati su varie riviste specializzate. Dal 1983 ha collaborato con il Giornale storico di Psicologia dinamica diretto da Aldo Carotenuto e ha partecipato a vari seminari nella sede dell'AIPA. Nel 2012 ha pubblicato il saggio *Come diventare felici con la Divina Commedia* nel quale ripercorre tutto il cammino di Dante nei tre regni attraverso una puntuale analisi del testo.

Philo – Pratiche filosofiche, via Piranesi 12 – Milano – piano I

Passante Ferroviario/Porta Vittoria – Autobus/73 e 90 – Tram/12-27