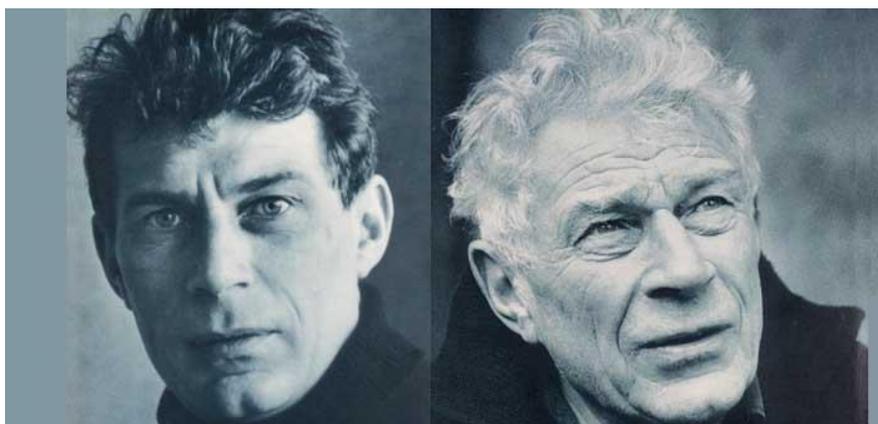


martedì 26 marzo 2019 – ore 21.00-23.00

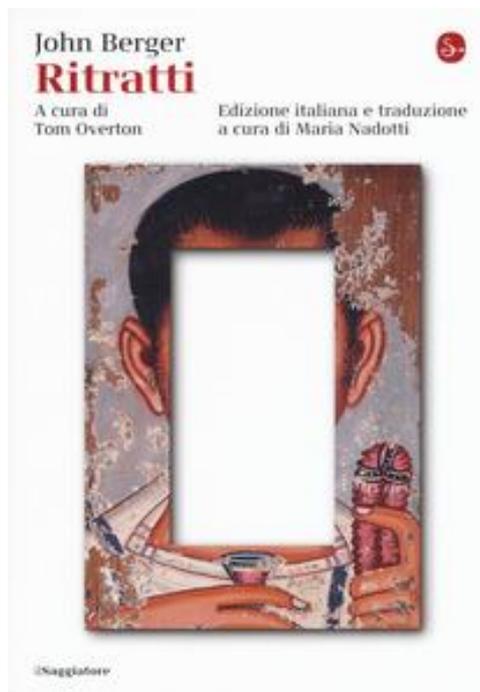
Ascoltare con lo sguardo **Ritratti di John Berger**

con Daniela Bonelli Bassano, Iolanda Stocchi, Maria Nadotti

ingresso libero



John Berger (1926-2017)



Conversazione su *Ritratti* di John Berger (il Saggiatore 2018)

Lecture dal testo di Maria Grazia Mandruzzato.

Se sintetizziamo all'estremo il metodo utilizzato da John Berger in queste indagini narrative, si potrebbe parlare di racconti indiziari, di autentiche *detective stories*. Lo schema è semplice e articolato: ogni grande opera racchiude un segreto, chi la osserva ne è assorbito, attratto e interpellato ancor prima di capire perché. Guardare un quadro, una scultura, un disegno è dunque entrare in una trama da svelare, in un intreccio da ricostruire.

La sola posizione possibile è interrogarla interrogandosi, fare ipotesi cercando risposte a quesiti che l'opera pone al suo e al nostro presente. Un atto vertiginoso, diacronico e sincronico insieme. A essere in questione non è infatti solo il lavoro dell'artista, ma lo sguardo e la posizione nel mondo di chi lo osserva, il suo essere presente al proprio tempo e alle sue sfide.

Daniela Bonelli Bassano: psicoanalista e membro LAI

Iolanda Stocchi: psicologa e psicoterapeuta junghiana

Maria Nadotti: curatrice e traduttrice italiana dell'opera di John Berger

Philo – Pratiche filosofiche, via Piranesi 12 – Milano – piano I

Passante Ferroviario/Porta Vittoria – Autobus/73 e 90 – Tram/12-27