

martedì 28 maggio 2019 - ore 21.00-23.00 - ingresso libero

Il carcere fuori

I legami e i vincoli della separazione attraverso l'esperienza di Bambinisenzasbarre

con Lia Sacerdote



Il carcere può essere una tappa della vita, una fermata imprevista in cui rimanere bloccati, e spesso non da soli. È il carcere fuori: sono infatti coinvolti anche i figli, le mogli, le famiglie. I legami così passano attraverso il carcere: per anni questo diventa esperienza di incontro regolare, se la famiglia regge alla prova della separazione forzata. Se la prova è troppo dura, la separazione diventa invece rottura definitiva, e per i figli significa interruzione del legame di cui hanno bisogno per crescere. Il carcere fuori è quello che espone l'infanzia,

coinvolta suo malgrado, all'esclusione sociale, quella più dura: dalla propria storia, dalla propria identità di figlio, in un segreto da non svelare, pena l'emarginazione. Conoscere tutto questo consente alla comunità di accostarsi a questa realtà, permette di contrastare l'idea che il carcere sia un'esperienza che tocca solo altri, e di riconoscere una responsabilità sociale a cui decidiamo di non sottrarci. Siamo tutti dentro una catena di legami che più facilmente di quanto crediamo ci può raggiungere e coinvolgere. E può anche accadere che questi legami diventino oggetto di cura, per chi decide che il carcere sia luogo del proprio lavoro.

(nell'immagine: V.P. Petrovich *L'appuntamento del prigioniero con la famiglia*)

Alla conferenza si potrà assistere in diretta anche via webinair
(effettuando l'iscrizione gratuita sul sito: www.philovie.it)

Lia Sacerdote è analista filosofa (Sabof) e presidente dell'associazione Bambini senza sbarre (www.bambinisenzasbarre.org).

Sede: Philo – Pratiche filosofiche, via Piranesi 12 – Milano

Passante Ferroviario/Porta Vittoria – Autobus/73 e 90 – Tram/12-27 - www.scuolaphilo.it - info@scuolaphilo.it

Questo viaggio appartiene al progetto "Philovie – Viaggio nel sapere alla ricerca del senso".

in collaborazione con



Comune
di Milano



FONDAZIONE
BENEDETTO
RAVASIO



Teatro Pane e Mate