

sabato 1 giugno 2019 – ore 10.00-13.00 e 14.00-18.00

Pittomagia

Un viaggio verso l'autobiografia della visione

seminario con Francesca Amat



“Pittomagia” è una pratica di viaggio condiviso in cui è possibile ricomporre il sentiero della propria vita, attraverso disegni inizialmente formati da linee e piccole tracce di colore, fino a giungere al dono, più approfondito: la scoperta di una visione che prende la vera e propria forma di un piccolo dipinto.

Un appassionante viaggio nella memoria che si fa visione con astrazione, simboli e miti per abbracciare periodi della nostra vita creando dipinti con le proprie mani: avvolgenti, inediti,

opere che compaiono soltanto ora ma per sempre, come nuove forme di incontro, tra noi e noi. Il metodo offre un percorso che valorizza la persona attraverso l'esperienza artistica, per favorire l'incontro con il proprio talento visivo.

La ricerca e la sperimentazione proposte portano a trasformare il giudizio in osservazione profonda, privilegiando la diversità come fonte inesauribile di ricchezza e la frequentazione del limite come nucleo di qualsiasi processo di crescita.

Costi e modalità d'iscrizione

Costo: 60 euro. Posti limitati. È necessario iscriversi almeno una settimana prima dell'incontro scrivendo a: info@scuolaphilo.it

Francesca Amat, artista visiva e performer, si dedica da oltre 20 anni alla pedagogia creativa e teatrale ideando testi e fiabe sulla natura e i diritti umani. Ha condotto laboratori in oltre 50 tra nidi, scuole dell'infanzia e primarie, centri diurni, asl, carceri. Conduce seminari per insegnanti, educatori, genitori e studenti, presso scuole pubbliche, biblioteche e università.

Philo – Pratiche filosofiche, via Piranesi 12 – Milano – piano I

Passante Ferroviario/Porta Vittoria – Autobus/73 e 90 – Tram/12-27