

## **Il mondo in una stanza incontri di formazione sul Gioco della Sabbia**

**a cura del Laboratorio Analitico delle Immagini (LAI) di Milano**



*Quattro moduli all'anno di una giornata, per due anni, a numero chiuso.  
Possibilità di iscrizione anche a un singolo anno.*

Ogni modulo prevede una parte teorica, con una bibliografia ragionata, esemplificazioni cliniche, proiezioni di filmati, momenti di dialogo partecipato e pratiche esperienziali. Verrà rilasciato un certificato di frequenza.

### ***Date secondo anno***

20 ottobre e 1 dicembre 2019, 2 e 16 febbraio 2020, ore 10.30-13.30 e 14.30-17.30

### ***Conduttori del secondo anno***

**Daniela Bonelli Bassano**, psicoanalista a orientamento junghiano, fa parte del LAI

**Sonia Giorgi**, psicoterapeuta a orientamento junghiano (socia ARPA), terapeuta di *Sandplay Therapy* (socia AISPT, ISST)

**Nicole Janigro**, psicoanalista, fa parte del LAI, insegna a Philo

**Romano Màdera**, analista filosofo, fa parte dell'AIPA, del LAI e di SABOF, insegna a Philo

**Ivan Paterlini**, psicologo clinico e psicoterapeuta di formazione junghiana, membro LAI e SABOF

**Clementina Pavoni**, psicologa analista, è membro ordinario dell'AIPA con funzioni di training e presidente del LAI

**Iolanda Stocchi**, psicoanalista, socia AISPT e ISST, lavora con bambini e adulti

**Eva Pattis Zoja**, psicologa, analista junghiana (IAAP/CIPA) per adulti e bambini, terapeuta della sabbia (ISST/AISPT)

## **Il mondo in una stanza**

### **incontri di formazione sul Gioco della Sabbia**

**a cura del Laboratorio Analitico delle Immagini (LAI) di Milano**

#### **Programma incontri secondo anno, 2019-2020**

##### **1° Modulo: domenica 20 ottobre 2019**

Storie di situazioni traumatiche dove l'emergere del ricordo, il vissuto di sofferenza, i passaggi transgenerazionali trovano nelle forme del Gds la possibilità di tradurre le emozioni in immagini, facilitando la strada all'espressione verbale.

##### **2° Modulo: domenica 1 dicembre 2019**

*Expressive Sandwork*, una proposta terapeutica per situazioni di emergenza.

Premesse teoriche: Lowenfeld, Bowlby, Jung, Panksepp. Il setting. La diade all'interno di un gruppo. Il gruppo come vaso alchemico.

Progetti di *Sandwork*: situazioni di conflitto attivo (Ucraina, Palestina), situazioni a rischio di genocidio (Germania/Yazidi, Malaysia/Royhinga), contesti di degrado e criminalità (Palermo, Bogotà, Buenos Aires, Cape Town), orfanotrofi (Romania).

##### **3° Modulo: domenica 2 febbraio 2020**

Altre sabbie: Il Gds in contesti non specificatamente analitici. Alcune esperienze in ambito educativo.

Cosa significa proporre il Gds in un servizio educativo per la prima infanzia o a scuola. Il ruolo dell'educatrice. Le osservazioni, il lavoro sulle aspettative, la condivisione in équipe. La possibilità di vivere un tempo individualizzato di cura e gioco. Resoconti di esperienze nei nidi, nelle scuole materne, nelle scuole elementari, in setting di formazione e educativi.

##### **4° Modulo: domenica 16 febbraio 2020**

Presentazione di situazioni e casi da parte dei partecipanti.

Esperienza di intervizione di gruppo.

Sintesi e valutazione del lavoro svolto.

Proposte e prospettive future.

**Orario:** 10.30-13.30 e 14.30-17.30

**Costo annuale:** 280 euro per gli allievi di Philo, LAI, AIPA, CIPA, CMTF; 360 euro per esterni.

Il costo è suddivisibile in due rate, la prima da pagare all'atto di iscrizione, la seconda a gennaio 2020.

Per informazioni e iscrizioni scrivere entro settembre 2019 a: [info@scuolaphilo.it](mailto:info@scuolaphilo.it)

**Sede: Philo – Pratiche filosofiche, via Piranesi 12 – Milano – piano I**  
Passante Ferroviario/Porta Vittoria – Autobus/73 e 90 – Tram/12-27