

## **Bookcity 2020**

**Eventi Philo – Pratiche filosofiche con Frigoriferi Milanesi**  
*accesso libero e gratuito (senza iscrizione) fino a esaurimento posti*

**Gli eventi saranno tutti on line, su Philo Zoom**  
<https://us02web.zoom.us/j/89573392694> - ID 895 7339 2694

### **Programma (approfondimenti nelle pagine seguenti)**

#### **venerdì 13 novembre**

ore 21.00-22.00

**La scrittura, il dolore, la vita**  
con **Durim Taci, Susanna Fresko**

#### **sabato 14 novembre**

ore 10.30-11.30

**Rimettersi al mondo, ancora e di nuovo**  
**La filosofia come cura per rinascere**  
con **Laura Campanello, Ivano Gamelli**

ore 15.30-16.30

**Esseri umani, farfalle, mostri e la filosofia come terapia della psiche**  
con **Claudia Baracchi, Anna Stefi**

#### **domenica 15 novembre**

ore 10.00-11.00

**Raimon Panikkar e la vita del simbolo**  
con **Milena Carrara-Pavan, Romano Màdera**

ore 11.30-12.30

**Eros, il dio che non è mai morto**  
con **Andrea Arrighi, Paolo Bartolini, Chiara Mirabelli,  
Moreno Montanari, Sara Oliva Boch**

ore 15.00-16.00

**Nascere umani, una storia sconfinata**  
con **Giovanna Morelli, Benedetta Silj**

ore 16.30-17.30

**L'immagine di Narciso dal mito alla clinica**  
con **Fabio Madeddu, Nicole Janigro**

## Bookcity 2020

### Eventi Philo – Pratiche filosofiche con Frigoriferi Milanese

accesso libero e gratuito (senza iscrizione) fino a esaurimento posti

su **Philo Zoom**

<https://us02web.zoom.us/j/89573392694> - ID 895 7339 2694

### Approfondimenti

venerdì 13 novembre 2020: ore 21.00-22.00

#### **La scrittura, il dolore, la vita**

con **Durim Taci**, scrittore, **Susanna Fresko**, analista filosofa

Se abbandoniamo la narrazione lineare con cui spesso siamo soliti leggere la nostra vita, possiamo entrare nei luoghi dell'anima, e abitare un altro tempo. Come in questo romanzo, in cui un viaggio diventa cammino nella memoria, attraverso la scrittura: il protagonista segue le tracce del figlio scomparso e scopre se stesso, come padre e uomo. *Extra Time* intreccia autobiografia e storia, quella di una famiglia e quella collettiva, chiamando in campo la vita stessa dei lettori. Insieme si viaggia nel tempo delle emozioni e dei sentimenti, tra i dolori e le gioie che rendono ogni esistenza degna di essere vissuta.

Libri: Durim Taci, *Extra Time (la tua seconda persona)*. Una mitobiografia, Mimesis, Milano-Udine 2020

sabato 14 novembre 2020: ore 10.30-11.30

#### **Rimettersi al mondo, ancora e di nuovo**

#### **La filosofia come cura per rinascere**

con **Laura Campanello**, analista filosofa,

**Ivano Gamelli**, pedagoga, Università di Milano-Bicocca

Ritrovarsi a ricominciare: succede più volte nella vita. Spesso ce ne rendiamo conto ma tante volte non ne siamo consapevoli: rinasciamo per necessità, per rabbia, per un vivo desiderio di libertà o felicità. Rendersi consapevoli che la vita è un continuo susseguirsi di morti e rinascite, reali o simboliche, ci permette di accettare maggiormente l'esistenza come processo di rigenerazione e cambiamento continuo, di accettare la nostra fragilità tanto quanto la nostra potenza e di vedere la vita stessa in maniera più ampia e profonda. Vedremo come nasce e si snoda il processo della rinascita ed evidenzieremo gli esercizi e le parole che possono diventare esperienza trasformativa e che possono aiutarci nella pratica filosofica della cura: di sé, degli altri, del futuro che è già qui.

Laura Campanello, *Ricominciare. 10 tappe per una nuova vita*, Mondadori, Milano 2020

Su Philo Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/89573392694>

per informazioni: [info@scuolaphilo.it](mailto:info@scuolaphilo.it)

[www.bookcitymilano.it](http://www.bookcitymilano.it) - [www.scuolaphilo.it](http://www.scuolaphilo.it) - [www.frigoriferimilanesi.it](http://www.frigoriferimilanesi.it)

*sabato 14 novembre 2020: ore 15.30-16.30*

**Esseri umani, farfalle, mostri e la filosofia come terapia della psiche**

con **Claudia Baracchi**, analista filosofa, Università di Milano-Bicocca,

**Anna Stefi**, filosofa e psicologa

Effimero, “l’essere umano è il sogno di un’ombra”, scriveva Pindaro. Gli faceva eco Platone, che vedeva le anime, nel loro transito mortale, vivere solo qualche istante, forse un giorno: *psychai ephemeroi*. *Psyche* è anche il nome della farfalla, e lievi, quasi impalpabili come farfalle sono gli umani. Ma anche senza fondo e spaventosi nella loro smisuratezza. La filosofia greca sembra sorgere in risposta a questa esperienza contrastante. L’umano si scopre non solo vulnerabile, soggetto alle erosioni interiori ed esteriori del tempo, ma esso stesso pericoloso, luogo di una voragine di oblio e incoscienza, e in quanto tale capace di scatenare nel mondo il suo delirio, la violenza prevaricatrice. È qui che si radica, in tutta la sua urgenza, l’imperativo delfico della conoscenza di sé e, a esso legato, quello della misura, della modulazione.

Claudia Baracchi, *Filosofia antica e vita effimera. Migrazioni, trasmigrazioni e laboratori della psiche*, Petite Plaisance, Pistoia 2020

*domenica 15 novembre 2020: ore 10.00-11.00*

**Raimon Panikkar e la vita del simbolo**

con **Milena Carrara-Pavan**, curatrice dell’opera omnia di Raimon Panikkar,

**Romano Màdera**, analista filosofo

L’immagine e la parola che rinviano alla pienezza della vita, a quella dimensione che Panikkar chiama mistica: così possiamo avvicinarci all’energia che il simbolo concentra e irradia. Figure che l’arte ha suscitato e dalle quali è stata ispirata, parole che hanno trovato una forma capace di accompagnare la vita umana quando sente l’unificazione possibile con il cosmo e con il divino: questa è l’arte del simbolo secondo Panikkar.

Raimon Panikkar, *L’arte del simbolo*, Jaca Book, Milano 2020

*domenica 15 novembre 2020: ore 11.30-12.30*

**Eros, il dio che non è mai morto**

con **Andrea Arrighi**, **Paolo Bartolini**, **Chiara Mirabelli**, **Moreno Montanari**,

analisti filosofi, **Sara Oliva Boch**, pedagoga

Nell’interrogativo filosofico che si spinge fino alle profondità di Psiche, riverbera lo slancio di Eros. In un tempo storico attraversato da paure e sfiducia, un modo coraggioso per resistere allo sconforto è coltivare la nostra presenza al mondo schiudendo l’anima degli incontri. Qui parole, gesti e immagini si intrecciano per dire l’indicibile dell’amore, riunendo ciò che il

Su Philo Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/89573392694>

per informazioni: [info@scuolaphilo.it](mailto:info@scuolaphilo.it)

[www.bookcitymilano.it](http://www.bookcitymilano.it) - [www.scuolaphilo.it](http://www.scuolaphilo.it) - [www.frigoriferimilanesi.it](http://www.frigoriferimilanesi.it)

senso comune spesso separa: sentimento, sogno e lavoro del concetto. Due libri, diversi e pur simili per aspirazione, ci offrono l'occasione di chiederci se nella nostra vita spirito e materia sono ancora capaci di dialogare, attraverso biografia, filosofia, poesia e psicologie del profondo.

Paolo Bartolini, Chiara Mirabelli (a cura di), *I gesti di Eros. L'amore e le sue parole*, Mursia, Milano 2020

Paolo Bartolini, *Voce propria. Quasi un alfabeto filosofico*, SGEdizioni, Falconara 2020

domenica 15 novembre 2020: ore 15.00-16.00

**Nascere umani, una storia sconfinata**

con **Giovanna Morelli**, analista filosofa, **Benedetta Silj**, analista filosofa

Veniamo al mondo in un corpo: grazia o condanna dell'incarnazione? Un interrogativo che l'"analisi filosofica" mette alla prova dei tempi, i quali ci ricordano la fragilità e il dolore di quella condizione mortale che tuttavia ci dona la meraviglia di conoscere, agire, generare, contemplare, gioire, amare nel corpo... L'angelo sessuato di Caravaggio, con le sue ali di uccello e ai suoi piedi i simboli dell'arte, ci fornisce un'allegoria di noi stessi in quanto "spiriti incarnati", nel complesso luogo dell'essere dove diverse dimensioni sconfinano l'una nell'altra e dove l'anelito umano esige, oltre la nascita biologica, continue rinascite della coscienza. Su questo sfondo, tra consapevolezza e profondo, persona e universo, io e tu, l'"analisi filosofica" traccia alcune note di metodo per cogliere i temi e i passaggi narrativi che danno forma alla vita di ognuno, in un cantico aperto al qui e ora del limite e della vastità.

Giovanna Morelli, *Poetica dell'incarnazione. Prospettive mitobiografiche nell'analisi filosofica*, Mimesis, Milano-Udine 2020

domenica 15 novembre 2020: ore 16.30-17.30

**L'immagine di Narciso dal mito alla clinica**

con **Fabio Madeddu**, psichiatra e psicoanalista, Università di Milano-Bicocca, **Nicole Janigro**, psicoanalista

Narciso è diventato un termine passe-partout che denota, spesso con accenti negativi, una caratteristica dell'individuo nel mondo contemporaneo. Ma se, come indicava Lévi-Strauss, un mito può essere compreso attraverso l'esame di tutte le sue versioni conosciute, il racconto della figura di Narciso diventa un viaggio culturale affascinante. Dalle prime riflessioni psicoanalitiche alle neuroscienze il narcisismo interroga la pratica clinica e la possibilità della terapia.

Fabio Madeddu, *I mille volti di Narciso. Fragilità e arroganza tra normalità e patologia*, Raffaello Cortina, Milano 2020

Su Philo Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/89573392694>

per informazioni: [info@scuolaphilo.it](mailto:info@scuolaphilo.it)

[www.bookcitymilano.it](http://www.bookcitymilano.it) - [www.scuolaphilo.it](http://www.scuolaphilo.it) - [www.frigoriferimilanesi.it](http://www.frigoriferimilanesi.it)