

martedì 11 febbraio 2020 – ore 21.00

Sono io la tua sposa marina

Donatella Borghesi in dialogo con Andrea Arrighi ed Erica Arosio

ingresso libero

Donatella Borghesi

**SONO IO LA TUA
SPOSA MARINA**



 **L'IGUANA**
la casa editrice femminista

Presentazione di *Sono io la tua sposa marina*, di Donatella Borghesi (L'Iguana 2018)

Da quando sei piccola senti raccontare una storia che ti affascina e un po' ti spaventa. Guardi attonita la foto del nonno, illuminata da una cornice d'oro. Crescendo e leggendo le sue lettere cerchi di mettere insieme frammenti, indagare buchi neri, ricostruire il tessuto di esistenze che ti hanno influenzata profondamente. E la storia lavora dentro di te, si mescola con le storie della tua vita, crea legami che si chiariscono nel tempo.

È la nipote a raccontare l'epica del nonno: a partire da quella data, il 7 dicembre 1930, quando la mitica nave viareggina Artiglio salta in aria nel mar di Bretagna. Quella data è il crinale tra una storia qualsiasi e una tragedia che condiziona nel tempo la vita di più generazioni. Il suo sguardo è quello di una ragazza inquieta e ribelle che ha vissuto il '68, gli slanci e le delusioni degli anni Settanta, il femminismo. Così nasce, come una tessitura femminile, un memoir che si snoda tra Italia e Francia per quasi un secolo.

Donatella Borghesi, giornalista e scrittrice, ha lavorato per l'editoria e la carta stampata, per la radio e la tv. Ha lavorato a lungo nei periodici Mondadori ed è stata caporedattore di *Marie Claire* e *Flair*. Oggi collabora con il settimanale *F*. Tra i suoi scritti, *Specchio, specchio delle mie brame, luci e ombre dell'invidia tra donne* (La Tartaruga 2000). *Sono io la tua sposa marina* è il suo primo libro di narrativa.

Erica Arosio, giornalista e scrittrice, è stata responsabile delle sezioni cultura e spettacolo di *Gioia* e curatrice della rubrica cinema di Radio Popolare. Ha collaborato a varie testate e trasmissioni radio e tv. Con *Vertigine* (Baldini & Castoldi 2013) ha iniziato una serie di noir ambientati nella Milano degli anni Cinquanta, scritti a quattro mani con Giorgio Maimone. Sempre con lo stesso coautore ha pubblicato il memoir sul '68 *A rincorrere il vento* (Morellini 2018).

Andrea Arrighi è psicoterapeuta e analista junghiano a orientamento filosofico (Sabof). Tiene conferenze interattive multimediali su psicoanalisi e filosofia introdotte attraverso il cinema per diverse associazioni. È autore di articoli sulla psicologia junghiana (per riviste come *Pedagogika*, *Eidos. Cinema psyche e arti visive*, *Rivista di psicologia analitica*). È autore di *La soluzione trascurata. Bene e male nella psicologia junghiana raccontati attraverso il cinema* (Alpes 2015).

Philo – Pratiche filosofiche, via Piranesi 12 – Milano – piano I

Passante Ferroviario/Porta Vittoria – Autobus/73 e 90 – Tram/12-27

www.scuolaphilo.it - info@scuolaphilo.it