

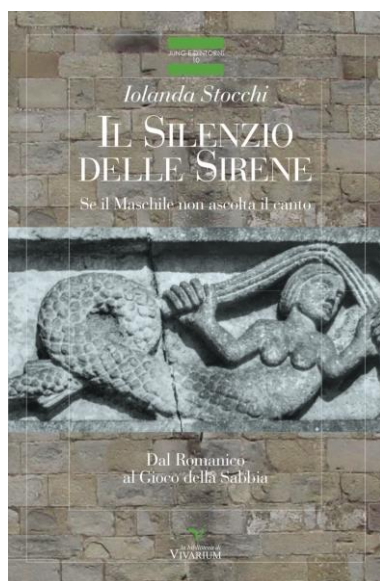
giovedì 5 novembre 2020 – ore 20.30

Il Silenzio delle Sirene

Se il Maschile non ascolta il canto. Dal Romanico al Gioco della Sabbia

**con Iolanda Stocchi e gli interventi video di
Martin Kalff, Maria Nadotti, Daniele Ribola**

incontro gratuito su Zoom



Presentazione di *Il Silenzio delle Sirene. Se il Maschile non ascolta il canto. Dal Romanico al Gioco della Sabbia* di Iolanda Stocchi (La Biblioteca di Vivarium 2019)

“La Sirena, nel corso del tempo, è stata vittima di una diffamazione mitologica e psicologica essendo considerata l’emblema della seduzione, l’Ombra del femminile. L’intento è stato quello di comprendere la domanda che pone la Sirena, quando la incontriamo nei capitelli a partire da come emerge nel medioevo romanico nell’arte, nei miti, nelle leggende, e poi nei Quadri di Sabbia dei pazienti. Interrogo la Sirena come simbolo, e su come questo può darci indicazioni per orientarci oggi nella relazione tra femminile e maschile.

Ne è nato un percorso che, nel libro, ha preso la forma del Gioco dell’Oca, un antico gioco rituale.

La Sirena come sintomo grida, quando non viene ‘vista’; la Sirena come simbolo canta, se accolta, e ci introduce a una nuova coscienza. Cosa accade se il maschile non ascolta il suo canto? Il maschile capace di reggere l’incontro con la Sirena deve avere uno Sguardo paziente e interrogante. C’è bisogno di quello che ho chiamato *Animus Selvatico*.

L’incarnazione del principio del femminile è la nascita di una funzione collettiva condivisa. Il femminile è per un Io plurale, è per il ‘Noi’. Questo è il *kairos* della Sirena.”

Iolanda Stocchi, psicologa e psicoterapeuta junghiana, vive a Milano dove lavora con adulti e bambini utilizzando, insieme alla parola, il Gioco della Sabbia.

Martin Kalff, psicoterapeuta, terapeuta del Sandplay, teologo e profondo conoscitore del buddismo e della lingua tibetana, membro fondatore e docente dell’ISST e dell’SSST.

Maria Nadotti, giornalista e saggista, consulente editoriale. È curatrice e traduttrice italiana dell’opera di John Berger.

Daniele Ribola, psicoanalista junghiano, svolge attività clinica a Lugano. Membro della IAAP e dell’Associazione Svizzera di Psicologia Analitica. Studioso della dimensione simbolica dell’arte romanica.

Per partecipare a questo incontro su Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/89573392694> - ID 895 7339 2694

Accesso libero e gratuito (senza iscrizione) fino a esaurimento posti

Massimo 100 partecipanti

Philo – Pratiche filosofiche, via Piranesi 12 – Milano