

sabato 9 marzo 2024 – ore 18.30

Dipingere sogni

Rosa Maria Rinaldi in dialogo con Nicole Janigro e Alberto Mugnaini

incontro gratuito in presenza nella sede di Philo e su Zoom



Cosa resta dei Sogni?

Durante un'analisi junghiana, su suggerimento dell'analista, Rosa Maria Rinaldi ha cominciato a dipingere i propri sogni. Un esercizio terapeutico che si è poi trasformato in una pratica artistica ininterrotta che continua ancora oggi.

I sogni dipinti non sono stati mai esposti prima d'ora. L'uso del colore, distribuito all'inizio in modo automatico, ha prodotto centinaia di

lavori. In questa occasione ne presentiamo venti relativi ai passaggi fondanti dell'analisi. Il contenuto onirico si trasforma in immagini e parole: la pittura racconta, condensa e blocca la traccia del ricordo inconscio caratteristico del sogno. I soggetti sono paesaggi, persone, animali, scritte, privi di spazio, tempo, prospettiva, fuori scala che ricollocano il materiale sognato in una dimensione oggettuale diurna.

A distanza di trent'anni l'artista guarda quei quadri con occhi diversi, alla ricerca di una visione estetica, impossibile da cogliere durante la loro creazione.

Rosa Maria Rinaldi, artista e giornalista, laureata in Lettere e Filosofia con una tesi in critica d'arte sui contributi psicoanalitici al disegno infantile.

Nicole Janigro, psicoanalista, fa parte del LAI e di SABOF, insegna a Philo.

Alberto Mugnaini, storico dell'arte e artista, insegna Storia dell'Arte Contemporanea all'Istituto Europeo di Design.

Per partecipare su Zoom:

*<https://us02web.zoom.us/j/89573392694> - ID 895 7339 2694
accesso Zoom libero e gratuito (senza iscrizione) fino a esaurimento posti*

Per partecipare in presenza nella sede di Philo:

*via Piranesi 12, Milano, piano I – ingresso libero fino a esaurimento posti
Passante Ferroviario/Porta Vittoria – Autobus/73 e 90 – Tram/12-27*