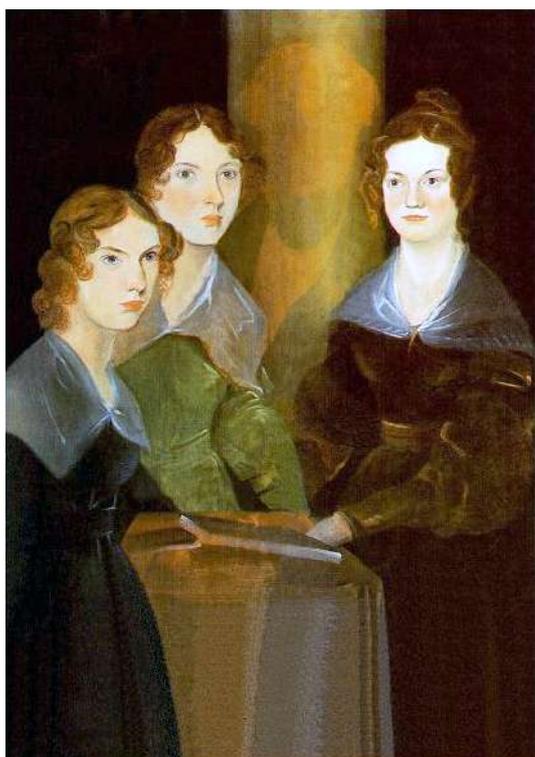


giovedì 11 aprile, 9 e 23 maggio 2024 – ore 20.30

La posta in gioco Scrittrici tra opera e vita



**Espressione e riconoscimento
in Elsa Morante, Alice Munro,
Elizabeth Strout**

con Stefania Portaccio

tre incontri gratuiti su Zoom

Esiste un canone letterario femminile o si tratta sempre di un lavoro di 'traduzione' da quello considerato neutro e universale e, dunque, maschile? Dopo la lezione novecentesca di V. Woolf e di S. de Beauvoir sulla dipendenza del soggetto femminile dall'immaginario creativo maschile, oggi è forse possibile individuare un canone altro: Elsa Morante, Alice Munro, Elizabeth Strout popolano la letteratura dei propri fantasmi e di una visione del tutto originale. Le leggeremo, o rileggeremo, insieme.

11/04/2024 **Elsa Morante**

9/05/2024 **Alice Munro**

23/05/2024 **Elizabeth Strout**

Stefania Portaccio è analista biografica ad orientamento filosofico (SABOF), docente Abof Roma, socio fondatore della Società Romana di Psicoanalisi (SRP). Ha scritto diverse raccolte di poesie, riscritture di fiabe e di miti in chiave psicoanalitica (*Il padre di Cenerentola*, Manni 2016, *Circe di spalle, per una dimora dl femminile*, Mimesis 2022) saggi sulla lettura (*Pane per i denti. Racconti di letture*, Mimesis 2017) e racconti (*La Società del Coraggio*, Manni 2020). Collabora al centro culturale Philo di Milano.

Per partecipare a questi incontri su Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/89573392694> - ID 895 7339 2694

Accesso libero e gratuito (senza iscrizione) fino a esaurimento posti

(immagine: *Le tre sorelle Anne, Emily e Charlotte Brontë* ritratte dal fratello Patrick Branwell)