



I SEMINARI CORPOREI 2013

Giunti alla settima edizione, i seminari corporei, aperti a tutti, fanno parte delle attività culturali e formative proposte da "Philo – Scuola Superiore di Pratiche Filosofiche", nata nel 2006.

La scelta di proposte esperienziali dal taglio esplicitamente corporeo rappresenta una delle opzioni epistemologiche e metodologiche che caratterizzano, in senso esclusivo, lo stile di Philo.

Sede

I seminari si terranno presso Philo, via Piranesi 12 a Milano (Bus 25-73-45-90-91-93; Passante Ferroviario stazione Porta Vittoria).

Orario dei seminari ore 10-18 (sia sabato sia domenica).

Costi

€ 160 tariffa ordinaria. € 120 studenti universitari. Anticipo all'iscrizione: € 100.

Dopo la frequenza di un seminario, dal secondo il costo sarà di € 120 per chi paga la tariffa ordinaria.

Per iscriversi: info@scuolaphilo.it

(i posti sono limitati).

Presentarsi con abiti comodi, calze antiscivolo, una coperta e un cuscino su cui potersi sdraiare e sedere.

Per ogni informazione su Philo: www.scuolaphilo.it

BIODANZA

seminario di Micaela Bianco

18-19 maggio 2013



La proposta utilizza la metodologia della Biodanza®, Sistema Rolando Toro, per promuovere un'esperienza di avvicinamento alle parti di sé meno accessibili alla parola; si articola sull'integrazione tra musica, movimento e *vivencia* (l'esperienza vissuta con grande intensità da un individuo nel momento presente, che coinvolge la cenestesia, le funzioni viscerali ed emozionali).

Questi tre elementi formano una Gestalt in senso stretto, cioè un insieme organizzato le cui componenti sono inseparabili, poiché la funzionalità dell'insieme richiede la partecipazione simultanea di ciascuna di esse.

La pratica è proposta necessariamente all'interno di un gruppo: l'incontro con l'altro diviene occasione di integrazione e trasformazione; l'altro è condizione di possibilità per accedere alla dimensione relazionale del nostro *danzare la vita*, laddove la danza è intesa nella sua più vasta accezione: non assimilata né al balletto né ad altre forme di danze strutturate, bensì proposta come *movimento naturale pieno di significato*.

I movimenti naturali dell'essere umano, i gesti connessi ai cosiddetti "riti associativi", e i gesti archetipici costituiscono i modelli naturali su cui vengono impostati gli esercizi. Non è dunque necessario saper ballare per partecipare.

Micaela Bianco è terapeuta della Riabilitazione, e dal 1984 lavora con persone disabili. Pratica la Biodanza® dal 1998, dal 2002 facilita gruppi di Biodanza per adulti, per gruppi di donne e per donne operate al seno, per operatori sociosanitari, per bambini, per gruppi con disagio mentale. È tutor e didatta all'interno della Scuola di formazione di Biodanza®, sistema Rolando Toro di Bologna, ed è specializzata in "Biodanza per bambini e adolescenti", "Biodanza® acquatica", "Identità e i 4 elementi", "Biodanza® e integrazione del femminile", "L'albero dei desideri", "Voce, Musica, Percussioni", "Progetto Minotauro". Sta ultimando il percorso di formazione in Analisi a orientamento filosofico presso Philo.