



#BCM16

Bookcity 2016 - eventi nella sede di Philo – Pratiche filosofiche

via Piranesi 12, Milano – piano I – ingresso libero e gratuito

venerdì 18 novembre 2016

venerdì 18 novembre 2016 ore 18.30-19.30

Il genio della biblioteca in collaborazione con il Laboratorio Formentini per l'editoria

I libri di una biblioteca non dicono solo ciò che contengono, ma esprimono la personalità di chi li ha scelti e disposti negli scaffali, svelano non solo la formazione e i gusti, ma anche le contraddizioni e, talvolta, i segreti. Presentiamo qui un ciclo che sceglie di provare a raccontare alcuni grandi – Panikkar, Borges, Nietzsche, Kant, Freud, Jung, Lacan, Woolf, Blixen, Warburg – a partire dalla descrizione delle loro biblioteche. In collaborazione con il Laboratorio Formentini per l'editoria getteremo uno sguardo alle letture dei nuovi (giovani?) autori italiani.

Nicola Baudo e Maciej Bielawski presentano *Canto di una biblioteca*, dedicato alla biblioteca di **Raimon Panikkar**.

Maciej Bielawski, *Canto di una biblioteca*, Lemma Press, Bergamo 2016.

venerdì 18 novembre 2016 ore 21.00-22.30

Margaret Mead: una vita in racconto – con Pietro Barbetta e Laura Formenti

Due studiosi e terapeuti a indirizzo sistemico incontrano Margaret Mead, Reo Fortune e Gregory Bateson nell'ignoto della Nuova Guinea negli anni Trenta, tra ricerche antropologiche e triangoli amorosi.

Lily King, *Euforia*, trad. it. di M. Gini, Adelphi, Milano 2016.

sabato 19 novembre 2016

sabato 19 novembre 2016 ore 10.30-11.30

Una nuova passione per la libertà e una nuova intesa con ignoti compagni di speranza? – con Enrico Donaggio e Romano Màdera

Due filosofi di generazioni e formazioni diverse si interrogano sulla difficoltà di dire no, a lungo l'arma più potente per chi desiderava libertà diverse e migliori di quelle già disponibili. Come è stato possibile fino a ieri dire di no? In quale misura potrebbe tornare a esserlo? Quanta radicalità ci è concesso esprimere nel nostro agire quotidiano? Esistono ancora oggi gesti di libertà con cui incidere davvero, da soli e insieme, sul reale?

Enrico Donaggio, *Direi di no. Desideri di migliori libertà*, Feltrinelli, Milano 2016.

sabato 19 novembre 2016 ore 12.00-13.00

L'amicizia al tempo di Facebook – con Claudia Baracchi e Stefania Consigliere

La relazione amicale comporta fiducia, fedeltà, disponibilità alla condivisione profonda. I sociologi ci assicurano dell'improbabilità di queste condizioni, nell'epoca dei cosiddetti social networks e di radicale riconfigurazione antropologica. Ma proprio nella sua impertinenza l'amicizia ci pare oggi più che mai essenziale e preziosa, sia essa per un altro essere umano, per le cose, o per il mondo.

Claudia Baracchi, *Amicizia*, Mursia, Milano 2016.

sabato 19 novembre 2016 ore 14.30-16.00

Allenamento filosofico alla luce della mitobiografia – con Massimo Diana, Susanna Fresko, Chiara Mirabelli, Moreno Montanari

Che cos'è un mito? Che cosa diciamo con "biografia" e "autobiografia"? Qual è il punto di convergenza tra i miti e la storia individuale e collettiva? E perché questo ci riguarda tutti? Un "allenamento filosofico" attorno a queste domande, in direzione di un'apertura di senso che ha valore esistenziale ed etico, tanto per l'individuo quanto per il mondo in cui vive.

Qual è il tuo mito? Mappe per il mestiere di vivere (a cura di S. Fresko e C. Mirabelli, con saggi di I. Carlot, M. Diana, R. Màdera, M. Montanari, I. Paterlini e delle due curatrici), Mimesis, Milano 2016.

sabato 19 novembre 2016 ore 16.30-17.30

Memorie comuni – con Paolo Jedlowski e Monica Massari

Gli anni di Annie Ernaux è uno straordinario esercizio di memoria comune, quasi la costruzione di una autobiografia collettiva. Monica Massari, studiosa di generazioni e migranti, ne parla con Paolo Jedlowski, uno dei fondatori della sociologia della memoria in Italia.

Annie Ernaux, *Gli anni*, L'Orma Editore, Roma 2015.

Paolo Jedlowski, *Intenzioni di memoria. Sfera pubblica e memoria autocritica*, Mimesis, Milano 2016.

sabato 19 novembre 2016 ore 18.00-19.00

Nelle stanze del cuore e della mente di Charlotte Brontë – con Daniela Bonelli Bassano

Nel bicentenario della nascita Lyndall Gordon rivisita la vita della maggiore delle sorelle di Haworth, "alla ricerca di ciò che rimane nascosto nella vita delle donne, non solo allora, ma anche oggi." E si chiede: "cos'è la passione per una donna? Come può emergere dal silenzio, alzare la voce, raggiungere gli altri?".

Lyndall Gordon, *Una vita appassionata*, trad. it. di N. Vincenzoni, Fazi Editore, Roma 2016.

sabato 19 novembre 2016 ore 21.00-22.30

Delitto e castigo nella relazione madre figlia – con Slavenka Drakulić e Cristina Battocletti

La scrittrice e giornalista croata Slavenka Drakulić in dialogo con Cristina Battocletti, scrittrice e giornalista della *Domenica del Sole 24 ore*, ricostruisce la storia di una donna e di una violenza in una famiglia incatenata alla passione amorosa e attraversata dal trauma.

Slavenka Drakulić, *L'accusata*, trad. it. di E. Miočić, Keller, Rovereto 2016.

domenica 20 novembre 2016

domenica 20 novembre 2016 ore 10.00-11.30

La frantumaglia di Elena Ferrante: vita, letteratura e psicoanalisi dialogano – a cura di Philo - Scuola di Analisi Biografica e Orientamento Filosofico

La letteratura può curare? Quale rapporto esiste fra letteratura, filosofia e psicoanalisi? E in particolare, quali insegnamenti possiamo trarre dall'esperienza letteraria di Elena Ferrante? Queste le domande che ci guideranno nella lettura e discussione della nuova e ampliata edizione di *La Frantumaglia*.

Elena Ferrante, *La Frantumaglia. Nuova edizione ampliata*, edizioni e/o, Roma 2016.

domenica 20 novembre 2016 ore 12.00-13.00

Freud e Ferenczi: un'amicizia di scienza e amore – con Giuditta Ceragioli, Nicole Janigro e Clara Mucci

La vita di Freud tra avventura e ricerca scientifica, uomo dei lumi attratto dalla parte dell'ombra. Nel rapporto con Ferenczi, allievo ribelle, è in gioco la sua figura di maestro e terapeuta.

Élisabeth Roudinesco, *Sigmund Freud nel suo tempo e nel nostro*, trad. it. di V. Zini, Einaudi, Torino 2015.
Rileggere Ferenczi oggi. *Contributi italiani* (a cura di Franco Borgogno), Borla, Roma 2015.

domenica 20 novembre 2016 ore 14.00-15.00

Pratiche filosofiche per la cura di sé – con Andrea Ignazio Daddi e Domitilla Melloni

Nel vivo dibattito contemporaneo sulle metodologie pedagogiche, le pratiche filosofiche e l'attenzione al "biografico" possono avere un ruolo centrale per aprire nuove vie trasformative nella cura e nell'educazione di sé e dell'altro, dando luogo a percorsi (auto)formativi inediti per la nostra epoca.

Andrea Ignazio Daddi, *Filosofia del profondo, formazione continua e cura di sé*, Ipoc, Milano 2016.

domenica 20 novembre 2016 ore 15.30-16.30

Kierkegaard, un soldato di frontiera tra filosofia e vita – con Dario Borso

Tre libri su Kierkegaard per parlare di un filosofo che insegna l'importanza della verità personale. Uno studio storico-psicologico, un romanzo biografico e una biografia alternano analisi filosofica e introspezione psicologica e restituiscono la complessità di un uomo e della sua opera.

Stig Dalager, *L'uomo dell'istante. Un romanzo su Søren Kierkegaard*, trad. it. di I. Basso, Iperborea, Milano 2016.
Harald Høffding, *Kierkegaard umanista*, trad. it. di I. Tavilla, Castelvechchi, Roma 2015.
Joakim Garff, *Sak. Søren Aabye Kierkegaard. Una biografia*, trad. it. di S. Davini e A. Scaramuccia, Castelvechchi, Roma 2015.

domenica 20 novembre 2016 ore 17.00-18.00

Il dramma interiore del musicista Schumann – con Oreste Bossini

L'osmosi tra formazione letteraria, filosofica e musicale si rivela una chiave fondamentale per comprendere la personalità e l'opera di Schumann, nonché la sua passione per la critica musicale.

John Daverio, *Robert Schumann. Araldo di "una nuova era poetica"*, a cura di E.M. Polimanti, Astrolabio Edizioni, Roma 2015.

domenica 20 novembre 2016 ore 18.30-19.30

Io vedo le parole - reading poetico con Nicola Gardini

Nicola Gardini, *Tradurre è un bacio*, Ladolfi editore, Borgomanero 2015.
Nicola Gardini, *Stamattina*, Ladolfi editore, Borgomanero 2014.