

*martedì 26 febbraio e 5 marzo 2019 – ore 20.30-23.00*

## **Padri affettivi, effettivi... paradossali** **La rappresentazione del padre** **nell'immaginario cinematografico**

**seminario in due incontri con Andrea Arrighi**



Il seminario si propone di descrivere la figura paterna così come viene raccontata nell'immaginario cinematografico classico e recente.

Dalla mitologia fino al cinema sin dalle sue origini, il padre assume il proprio ruolo nelle sue molteplicità e contraddizioni, e nelle variazioni che nelle diverse epoche storiche la

figura paterna ha incarnato.

La paternità sul grande schermo è tematica controversa: ad esempio, padri che scelgono o che non scelgono di assumere il proprio ruolo; padri “padroni” o “mammi” ossessionati dal poter svolgere il compito della paternità.

E nelle narrazioni spesso il padre non è biologico, ma putativo: poiché i figli cercano, a un certo punto della vita, figure paterne che vadano oltre quella che li ha generati, guide “alternative” che mostrino loro come funziona il mondo e come viverci bene.

Cinema, psicologia analitica, mitologia sono alcuni degli “ingredienti” che proveremo a considerare attraverso la visione di spezzoni di film classici e recenti.

Cercheremo di sentire come le immagini risuonano nella nostra (mito)biografia e di cogliere ogni suggestione e riflessione come stimolo per una migliore conoscenza di sé.

È previsto un confronto attivo con i partecipanti, insieme a lavori di scrittura e dialogo sulla propria figura paterna. (immagine da *Il monello*, di Charlie Chaplin)

### **Costi e modalità d'iscrizione**

Costo del seminario in 2 incontri: 50 euro. Posti limitati. È necessario iscriversi almeno una settimana prima dell'incontro scrivendo a: [info@scuolaphilo.it](mailto:info@scuolaphilo.it)

**Andrea Arrighi** è psicoterapeuta e analista junghiano a orientamento filosofico (Sabof). Tiene conferenze interattive multimediali su psicoanalisi e filosofia introdotte attraverso il cinema per diverse associazioni. È autore di articoli sulla psicologia junghiana (per riviste come *Pedagogika*, *Eidos*, *Cinema psyche e arti visive*, *Rivista di psicologia analitica*). È autore del libro *La soluzione trascurata. Bene e male nella psicologia junghiana raccontati attraverso il cinema* (Alpes, 2015).

**Philo – Pratiche filosofiche, via Piranesi 12 – Milano – piano I**

Passante Ferroviario/Porta Vittoria – Autobus/73 e 90 – Tram/12-27

[www.scuolaphilo.it](http://www.scuolaphilo.it) - [info@scuolaphilo.it](mailto:info@scuolaphilo.it)